

# 臨川書店洋古書特選目録

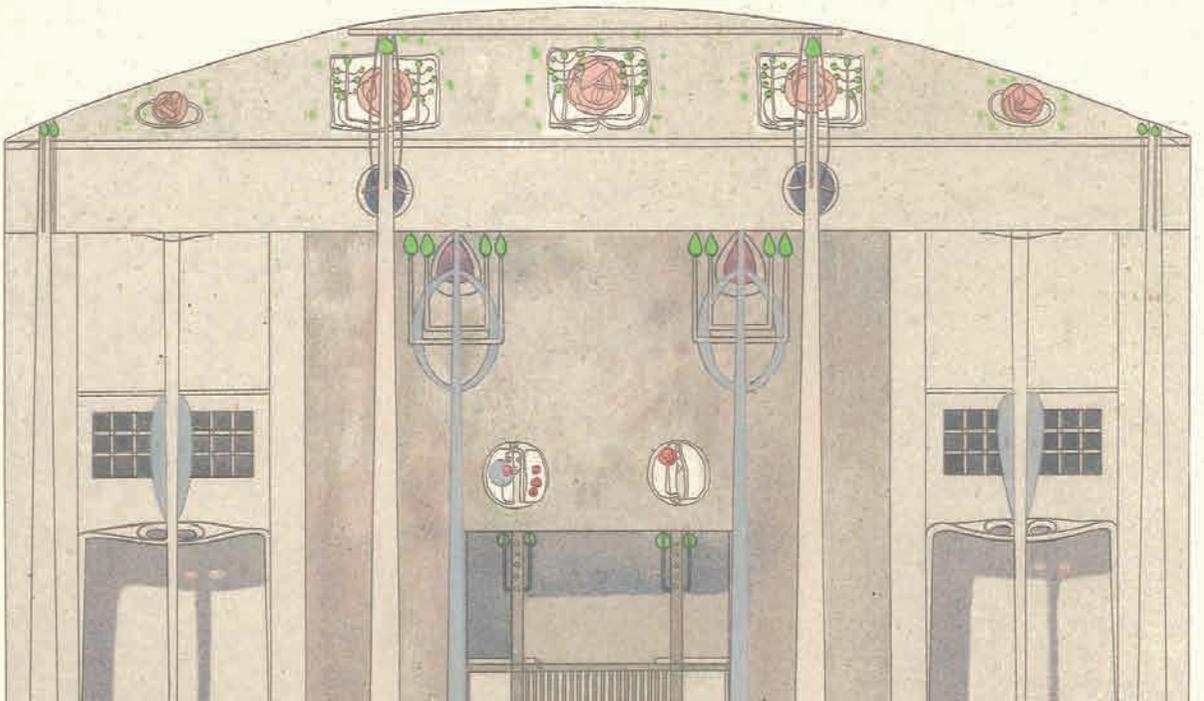
*Spring Miscellany & Recent Acquisitions*

*Cat. no. 263*

2016 March



SEITE DES MUSIK-ZIMMERS MIT DEM CLAVIER :



SEITE DES EMPFANGS-RAUMS MIT DEM KAMIN :

Kyoto

Rinsen Book Co.

Tokyo

## 〈I〉 建築・芸術

### 1) 『ロシア建築芸術週報』 (1914年～1917年) 全179号揃

Общество архитекторов-художников : Архитектурно-художественный еженедельник. Saint Petersburg, 1914-1917. 35.2 × 25.6 cm., paperbound, slightly chipped. 179 issues in 161. 600,000

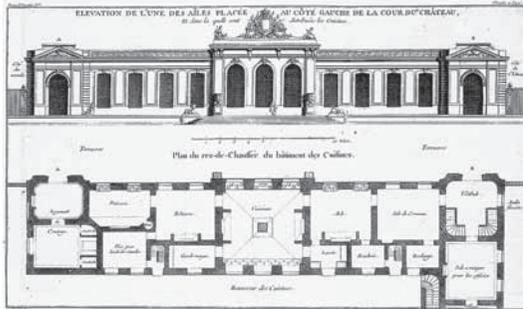
\* 革命前のロシア建築芸術家協会の機関誌として1914年から1917年革命寸前まで刊行された『ロシア建築芸術週報』の完全セット。学校・病院など当時の公共建築から教会等のビザンティン建築、中央アジアの考古学的調査まで、幅広い記事(ロシア語)を多数の写真・図面と共に掲載。紙装、極小破れあるも保存良好。



### 2) ブロンデル：別荘の間取りと一般建築物の装飾について 全2冊

Blondel, J. - F. : De la Distribution des Maisons de Plaisance, et de la Décoration des Edifices en Général. Ouvrage enrichi d'un frontispice et 155 planches h.- t. dont 57 dépl. planches en taille-douce, gravées par l'Auteur. Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1737-38. 21.0 × 28.0 cm, full calf, spine repaired.

2 vols. 200,000



\* 18世紀フランスの建築家、装飾家で都市計画家としても著名なジャック・フランソワ・ブロンデル(1705-1774)が、20～50トワーズの建築物について、それぞれの間取り設計図、外面の装飾、庭園からみた建物の立面図、室内装飾等々を自ら版刻した銅版画別刷図版155枚(うち折りたたみ図版57枚)に収め、解説したフランス建築研究の重要資料。総仔牛革装、背修理済。(図版No XXVIは原欠)

### 3) ギーディオン他編：スイス近代建築図版集

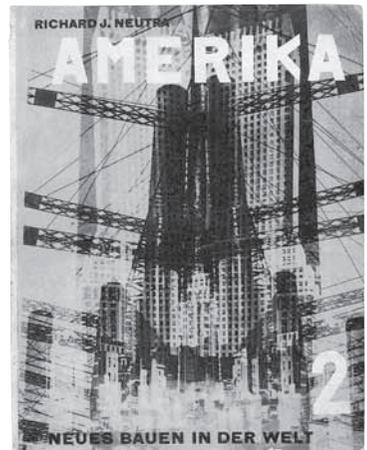
Moderne Schweizer Architektur. Edited by S.Giedion, W. Jegher, P. Meyer, G. Schmidt, E. Streiff. Basel, Verlag Karl Werner, [1945]. 29.5 × 21.0 cm, loose leaves in cloth-backed board box. 60,000

\* 1930年以降のスイス建築に関する資料。以下の通りの五部構成となっており、建築写真と解説が付されている。1部：働く場としての建築。2部：交通のための建築。3部：居住のための建築。4部：娯楽のための建築。5部：教育と喜びのための建築。サルヴィスベルク、スタム、W.モーザー等々、ヨーロッパの建築家の作品写真と設計図に独・英・仏語による解説文を付す。外箱背に傷み有。

### 4) ノイトラ：アメリカ ガントナー編「世界の新建築」シリーズ (初版)

Neutra, Richard J.: Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Mit 260 Abbildungen. Vienna, Anton Schroll & Co., 1930. 29 × 23 cm., paperback, covers slightly chipped. 160,000

\* オーストリア出身のちにアメリカに移住した建築家リチャード・J・ノイトラが、フランク・ロイド・ライト、アーヴィン・ギル等アメリカの現代建築家を紹介した、「世界の新建築」(J.ガントナー編)第2号。表紙デザインはロシア構成主義を代表するデザイナー、エル・リシツキーによる。表紙・背にごく小さな破れ有。



4)

- 5) チャルクリン、ハヴィンデン編：郊外の変化と都市部の発展 — 1500~1800年間—  
Chalklin, C.W. & M.A. Havinden (eds.) : *Rural Change and Urban Growth 1500-1800*. Essays in english regional history in honer of W.G. Hoskins. London, Longman, 1974. 15.5 × 23.5 cm., hardcover, dust jacket. 10,000
- 6) デンビィ／グロピウス序文：リハウスされたヨーロッパ (初版)  
Denby, E. / Gropius, W.: *Europe Re-Housed*. With a foreword by Walter Gropius. 1st ed. N.Y., Norton, 1938. 13.5 × 21.5 cm, cloth. 8,000  
\* 著者は、ロンドンのスラム街を取り壊しリハウジングを進めた建築家で、その後、スウェーデン、オランダ、ドイツ、ウィーン、イタリア、フランス各国におけるリハウジングに取り組んでいる。本書は、その折の報告書。ヴァルター・グロピウスによる序文付。クロス装、背擦り切れあり。
- 7) ルマルシャン：ヴァンセンヌの城館 — その起源から今日まで— (限定版)  
Lemarchand, E.: *Le Château Royal de Vincennes de son origine à nos jours*. (Bibliothèque de Vieux Paris). Orné de 4 planches h.-t. Paris, Daragon, 1907. 14.0 × 23.5 cm, paperbound, uncut. One of 650 copies printed on Hollande. 12,000  
\* フィリップ二世 (在位1180~1223) によって築かれた城館と、ヴァンセンヌの歴史およびこの地における歴代の国王や貴族たちの動向を、豊富な資料を駆使して詳述する。4枚の別刷図版を収録。オランダ紙使用限定650部のうちのひとつ。
- 8) リボニ：図解フランス古典様式の伝授  
Libonis, L.: *Les Styles Enseigne par l'Exemple Syles Français*. Paris, Henri Laurins, 22.0 × 27.0 cm., half cloth. 26,000  
\* 建築物、工芸品、室内装飾、家具などの例をあげて、ローマ様式から帝国様式までの特徴を解説する。図版多数入。背角クロス装。
- 9) マーフィ：イングランドとスコットランドの建造物にみられる鉄製品 — デザインと設計図集—  
Murphy, B. S.: *English and Scottish Wrought Ironwork*. A Series of Examples of English Ironwork of the Best Periods, together with most of the Examples now existing in Scotland with descriptive Text. 68 plates of measured drawings supplemented by 72 colotype reproductions of photographs. London, Batsford, 1904. 55.0 × 37.0 cm, half morocco, ends of spine a little worn, corners rubbed, t.e.g. 20,000  
\* イングランド、スコットランドに残る著名な建物の鉄製部分—門扉、階段等—を取りあげ、72点の写真とともに寸法を明示した詳細な図面 (平面図、立面図、正面図) 68枚を収め解説する。建築・デザイン関係の好資料。背角モロッコ革装、少傷み、前表紙はすれ。
- 10) タルバック他：19世紀英国住居建築技術の手引き  
[Tarbuck, E. L. and others] : *The Builder's Practical Director*, or buildings for all classes, enabling every freeholder to be his own surveyor and builder; containing plans, sections and elevations for the erection of cottages, villas, farm buildings, dispensaries, public schools &c. with detailed estimates, quantities. With 132 plates, including some in colour. Leipzig / Dresden / London, Payne / Hagger, n.d. 21.0 × 27.2 cm, half leather with corners. 25,000  
\* 様々な住居建築について、測量技術をはじめとする必要なあらゆる技術を論じた詳細な手引き書。立体側面図、設計図等の別刷図版132点 (彩色図版を含む) の他に、図表などを豊富に収録。当時の背角仔牛革装。9-10頁落丁、少シミ。
- 11) ダルマーニュ・コレクション『美術・工芸品蒐集図録』 解説、図版集 (限定版) 全2冊  
Allemagne, H.-R. d' : *La Maison d'un Vieux Collectionneur*. Présentée par Guillaume Janneau. Tome 1 : Texte. Avec 14 planches (dont 4 en couleur) et nombreuses illustrations dans le texte. Tome 2 : Planches. Avec 259 planches. Paris, Gründ, 1948. 26.0 × 33.0 cm, boards. One of 450 copies (total 600). 2 vols. 90,000  
\* 古文書学、玩具研究で名高いダルマーニュが生涯にわたって収集した美術・工芸品や珍しいオブジェ200点超を紹介、ギョーム・ジャンナーらが卓抜な解説文を寄せ、併せてコレクターの心構えを説く。上巻解説集は、彩色4枚を含む別刷図版14枚と挿絵多数を収録し、アンカット。下巻は259枚の図版集。美術・工芸資料としての価値も高い。限定600部中、非売150部を除いた450部のうち。
- 12) 第17回ミラノ・トリエンナーレ展『世界の都市と首都の未来』図録 (全2冊)  
World Cities and the Future of the Metropoles. International Exhibition of the XVII Triennale. Beyond the City, the Metropolis. Ed. by Georges Teyssot. (1 vol.) International Participations. Ed. by Luigi Mazza. (1 vol.) Milano, Electa Spa, 1988. 25.0 × 28.0 cm, paperback, slipcase. 2 vols. 8,000
- 13) 1895年アトランタ万国博覧会ニューヨーク州委員会報告書  
(Atlanta Georgia : 1895). Report of the Board of Commissioners Representing the State of New York at the Cotton States. Atlanta, Georgia, Wynkoop Hallenbeck Crawford Company, State Printers Albany and New York, 1896. 18.0 × 26.0 cm., original publisher's cloth, lettered gilt, extremities light spotting. 16,000
- 14) ベネディクト：1915年パナマ運河開通記念サンフランシスコ国際展覧会記録  
Benedict, B.: *The Anthropology of World's Fairs Sanfrancisco's Panama Pacific International Exposition of 1915*. 67 illustrations in text. London and Berkeley, The lowie museum of anthropology in association with scholar press. 1983. 21.0 × 34.0 cm., paperbound. 20,000

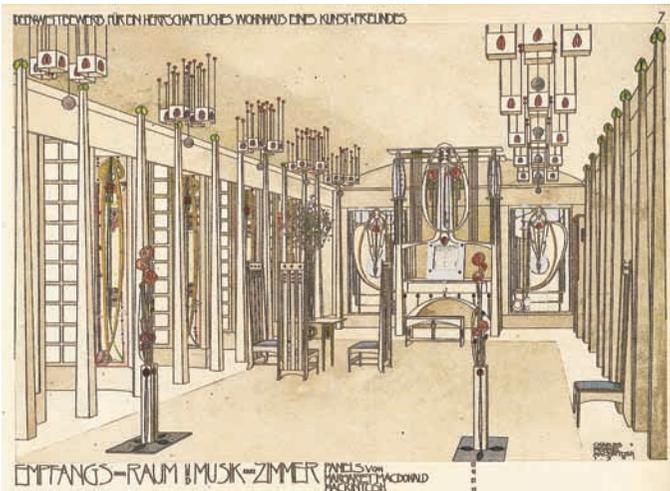
16) マッキントッシュ、ベイリー・スコット、パウアー：室内装飾の巨匠たち

—「芸術愛好家のための家」設計図案集—

Mackintosh, Charles Renie, Baillie Scott, Mackay Hugh & Leopold Bauer: Meister der Innenkunst I - III. Das Haus eines Kunstfreundes. Darmstadt, A. Koch, 1902. 53 × 40 cm, loose leaves in half-cloth portfolio. 3 vols. 3,800,000

\* 1900年、ミュンヘンの芸術誌『装飾芸術 (Innen-Dekoration)』の主催による「芸術愛好家のための家」設計競技が行われた。第一位は該当なし、第二位はマッケイ・ヒュー・ベイリー・スコット、第三位はレオポルド・パウアーに与えられた。おりしも第八回分離派展に招聘されていたスコットランドの建築家チャールズ・レニー・マッキントッシュの作品は、参加条件を満たしていなかったため選外となったが、1902年、同誌の発行者であるアレクサンダー・コッホがこの三者の応募作品を「室内芸術の巨匠たち」のタイトルのもとに出版したものが本書である。

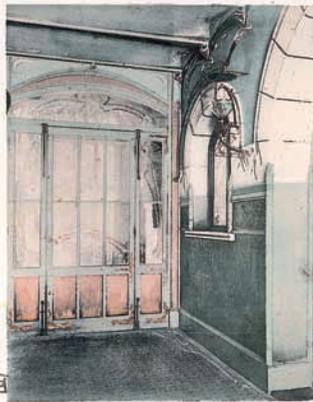
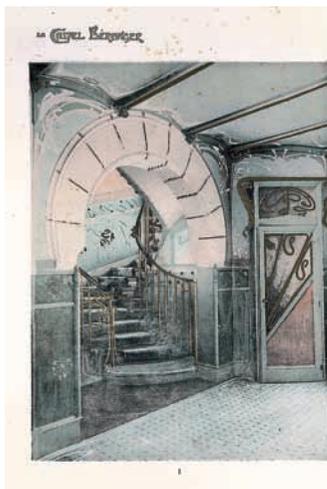
第1巻(ベイリー・スコット)はカラー印刷8点を含む図版10枚、第2巻(マッキントッシュ)はカラー印刷12点・金銀のポショワールによる彩色がほどこされた3点を含む図版14枚、第3巻(パウアー)は金銀のポショワールによる彩色がほどこされた2点を含むカラー印刷図版12点を収録。第1巻・第2巻にはヘルマン・ムテジウス、第3巻にはフェリクス・コミショーの序文を付す。背布ポートフォリオ入(少傷み)、余白にシミ、わずかな破れ・折跡などあるが全体に良い状態。アール・ヌーヴォーの建築・インテリア研究に必備の貴重資料。



17) ギマール：カステル・ベランジェ

Guimard, Hector: Le Castel Béanger. Paris, Librairie Rouam, [1899]. 33.5 × 44.5 cm, loose leaves in original illustrated portfolio, partly rubbered, flaps partly damaged or repaired, ties lacking. 800,000

\* エクトル・ギマール(1867-1942)はリヨン出身の建築家。1898年、ブリュッセルのヴィクトル・オルタによる建築に影響を受けたギマールは六階建ての集合住宅(カステル・ベランジェ)を設計した。パリ市が主催するファサード・コンテストに入賞したものの、当初は特異な外観やグロテスクな装飾から批判を浴びた本作であるが、後にパリにおける最初のアール・ヌーヴォー建築として再評価され、1992年には歴史的建造物に指定されている。本書はギマールの代表作であるこの建物の外観から内装、家具などの細部までを記録したアルバム。65点の図版のうちカラー図版の彩色はソーデによるもの。惜しむらくはテキスト2枚を欠く。絵入ポートフォリオ(少擦れ・傷み)、紐欠、少シミ・折跡あり。



18) ユーゲント・シュティール芸術誌『パン』 創刊号(1895年)~終刊号(1900年)迄全揃 合本10冊

Pan. Year 1(1895)-5(1900). Herausgegeben von der Genossenschaft Verlag Pan. Berlin, Verlag Pan. 36.5 × 28.5 cm., pictorial cloth, gilt. 10 vols. 6,500,000

\*芸術誌『ユーゲント』と並び、ドイツの芸術誌の黄金期を築き上げた芸術誌の揃い。美術評論家ユリウス・マイヤー＝グレーフェと小説家O.J.ピールbaumによってベルリンで創刊され、O.エックマン、H.オープリスト等のユーゲント・シュティールを代表するアーティストの他ヨーロッパ各地の同時代アーティストが多数参画。ロートレック、シニャック、ドニ、コルヴィッツ等々のオリジナル・プリント、キルヒナー、スタンラン、クロ、クリンガー、ロダン、ルス、ヴァン・デ・ヴェルデ、ベーレンス等の作品などを多数収録。テキスト執筆には、ホフマンスタール、リリエンクローン、ニーチェを始め、こちらも各地の作家が参画。彩色画を含む総数106枚のオリジナルリトグラフ他多数の図版を収録。一般向けの芸術誌『ユーゲント』と異なり、愛書家や芸術愛好家をターゲットとした本誌は、刊行時から、造本、構成など全てにおいて豪華な趣向を凝らした芸術誌であったことが知られる。今日、本誌の揃いが市場にでることは極めて稀。絵入クロス装。



- 19) **カスー、ランギ、ペヴスナー：現代美術の起源**  
**Cassou, Jean, Langui, Emile & Nikolaus Pevsner : The Sources of Modern Art.** Europe 1880-1914. 52 colour plates, 333 black and white plates, 51 line drawings. London, Thames and Hudson, 1962. 34.5 × 26.5 cm., cloth, dust jacket. 10,000
- 20) **コピエ：真正レンブラント銅版作品集 付レンブラント作品アルバム (2巻1冊)**  
**Coppier, A.-Ch.: Les Eaux-Fortes Authentiques de Rembrandt.** La Vie et l'œuvre du maître, la technique des pièces principales, catalogue chronologique des eauxfortes authentiques et des états de la main de Rembrandt. Avec Album des Reproductions d'Eaux-Fortes. Paris, Didot, 1929. 25.0 × 32.0 cm, half morocco, t.e.g., limited edition. 30,000  
 \* 偽作・複製が流布する中で真のレンブラント銅版作品を識別するために書かれた必携資料。223点の作品を掲載した別冊アルバムを合本。背角モロッコ革装、天金。美本。
- 21) **フィッツシモンズ：ジャン・デュビュフェ、人と作品**  
**Dubuffet. Fitzsimmons, J.: Jean Dubuffet,** Brève introduction à son œuvre par James Fitzsimmons. Tr. de Marie Canavaggio du texte original paru en anglais dans *Quadrum* 4. Avec nombreuses reproductions en noir. Bruxelles, Éditions de la Connaissance, 1958. 26.5 × 23.5cm., boards, dust jacket. 10,000
- 22) **ハフトマン：20世紀の絵画**  
**Haftmann, Werner : Painting in the Twentieth Century.** London, Lund Humphries, 1960. 26 × 23 cm., cloth, dust jacket, slipcase, a few small foxing to edges. 2 vols. 12,000
- 23) **ケペシュ：視覚教育**  
**Kepes, Gyorgy : Education of Vision.** New York, George Braziller, 1965. Cloth, dust jacket. 4,000
- 24) **ケペシュ編：サイン・イメージ・シンボル**  
**Kepes, Gyorgy (ed.) : Sign, Image, Symbol.** New York, George Braziller, 1966. Cloth, dust jacket. 5,600
- 25) **ケペシュ編：芸術と科学における構造**  
**Kepes, Gyorgy (ed.) : Structure in Art and in Science.** (Vision + Value Series.) New York, George Braziller, 1965. Cloth, dust jacket. 4,000
- 26) **ノーダン石版画集 (限定版)**  
**Naudin, B. « Les Tambours »** Recueil de 9 lithographies de Bernard Naudin. S.l., 1920. 33.5 × 44.5 cm., boards, pictorial cover. Limited to 225 copies, one of 200 copies printed on Japan. 20,000
- 27) **ベイリー＝ヘルツバーグ編：カミーユ・ピサロ書簡集 全5冊 (仏文)**  
**[Pissarro], Bailly-Herzberg, Janine (ed.) : Correspondance de Camille Pissarro.** 1-5.[1865-1903] Paris, Presses Universitaires de France / Editions du Valhermeil, 1980-1991. 24 × 15.5 cm., paperback, vol.1 covers slightly chipped. 5 vols. 10,000
- 28) **プライス：大英博物館のギリシャ・ローマ彫刻目録 第1巻(全2冊)**  
**Pryce, F.N.: Catalogue of Sculpture.** In the department of Greek and Roman Antiquities of the British Museum. With 49 plates. London, British Museum/Quaritch, 1928-1931. 18.0 × 24.6 cm., cloth. 2 vols. 30,000
- 29) **ビーチャー：ジョシュア・レノルズの文学作品**  
**[Reynolds]. Beechy, H.W.: The Literary Works of Sir Josua Reynolds.** First president of the royal academy to which is prefixed a memoir of the author; with remarks on his professional character, illustrative of his principles and practice. new and improved edition. London, George Bell, 11.0 × 17.0 cm., red morocco with gilt decoration, a.e.g., corner slightly rubbed. 2 vols. 19,000
- 30) **『ザ・ダウントウン・レビュー』誌 創刊号(1979)～終刊号(1982)迄 完全揃**  
**The Downtown Review.** Vol1-3 no.1/2. New York, 1979 -Fall/Winter/Spring 1982. 4to, original pictorial wrappers. 7 issues 30,000  
 \* R.フォエリイを編集長にJ.プルイット他多数が参画。最終号は映画、ビデオ、アート、音楽、ダンス、文学の特集号。
- 31) **『ボム』誌 創刊号(1981年)～第18号(1987年)迄**  
**Bomb. Art, Theatre, Writing and Film.** 1 (1981) – 18 (1987). Original pictorial wrappers. 18 issues 60,000  
 \* B.サスラーを編集長として刊行された、豊富な写真とカバーデザインが特徴的なアート誌。「画家と作家」「演劇と写真」「彫刻とフィクション」「アメリカのアート・詩・フィクション・フィルム」など、多くの特集が組まれた。参画アーティストはS.チャールスワース、B.クルーガー、D.サイドナー、L.ベア等々。写真はD.ハンナ、M.マギル、J.ドサナ、B.コスタ、Ch.マコス等々による。

## 〈Ⅱ〉服飾・風俗

- 32) 1921年の手帖  
**Almanach de la Reine d'Angleterre Année M. DCCCC. XXI.** présenté à sa Fidèle Clientèle. Avec 18 planches h.-t. dont 12 en couleurs, 3 planches dépl. Et illustrations dans le texte. Paris, Fourreur, s.d. [1921]. 12.5 × 19.0 cm., boards, corners and edges worn, joint partly cracked. 30,000
- 33) バトラー：着るものがない — 流行生活の一挿話 —  
[Butler, W.A.] : **Nothing to Wear.** An Episode of Fashionable Life. London, Sampson Low, 1858. 10.5 × 16.5 cm., pp.58 +12 (publisher's catalogue), original pictorial wrappers, binding a little loose. 15,000
- 34) ドルイット：図解・ブラスに現われた衣裳に関する考察  
**Druitt, H.: A Manual of Costume as Illustrated by Monumental Brasses.** With 110 illustrations. London, The De La More, 1906. 14.5 × 22.0 cm., cloth, head and tail of spines and joints a little worn, spine slight faded, uncut. 15,000  
\* 中世のイギリス、ドイツ、フランス等で死者の肖像や紋章などを真鍮に刻み教会の壁、敷石にはめこんだ記念碑、いわゆるブラス110点を通して、聖職者、学者、軍人、文民、法服、女性の衣裳等について考古学的見地から考察する。総クロス装。
- 35) ウゼイ：古代服装史 — 実物モデルの研究による —  
**Heuzey, Leon : Histoire du Costume Antique.** D'après des Études sur le Modèle Vivant avec une Préface par Edmond Portier. 142 Figures et 8 planches hors texte dont 5 en couleurs. Paris, Honoré Champion, 1922. Limp boards, uncut. 12,000  
\* 古代美術史、オリエント考古学に優れた学者であった著者が、古代ギリシャ、ローマの絵画、彫像などの考古物や復元した衣服をモデルに着用させた写真などを用いて考察したもの。142点の文中挿絵、彩色図5枚を含む計8枚の別刷図版を付す。
- 36) ホッテンロート：諸民族の衣装 (仏訳)  
**Hottenroth, Fr.: Le Costume chez les Peuples Anciens et Modernes.** Nouvelle série. Traduction par John Bernhoff. Avec un frontispice en coul., 29 planches h.-t., en couleurs et nombreuses figures dans le texte. Paris, chez Guérinet, n.d. 16.5 × 23.5 cm., half cloth. 15,000  
\* 多数の挿絵と29枚の極彩色別刷図版を収める。クロス装、背傷み、少傍線あり。
- 37) ヨングマン社刊・ブレット＝コッホによる7枚のモード画『女性とモード』  
[Jungmann]. **La Femme et la Mode.** 7 planches h.-t. en noir de Ray Bret-Koch . S.l., Jungmann, Tolmer, n.d. (c.1930). 21.0 × 20.5 cm, paperbound. 19,000
- 38) ルフェーブル：装身具用羽根をめぐる商業と産業  
**Lefèvre, E.: Le Commerce et l'Industrie de la Plume pour Parure.** Paris, Chez l'Auteur, 1914. 19.3 × 28.2 cm., half shagreen. 60,000  
\* 最も珍重されたダチョウの羽根の特徴、歴史的背景、飼育法、商業、その他様々な鳥の羽根の特徴、洗浄・製品化の手順・工法、そのための機械など、羽根をめぐるあらゆる情報について多数の図を伴い詳述した好資料。背シャグラン装、平マーブル模様。
- 39) マーグル、リヨネ共著：オリエントと古代の祝祭 (1冊)  
マーニュ：17世紀ヨーロッパの祝祭 (1冊)  
**Magre, M. & H. Lyonnet : Les Fêtes en Orient et dan l'Antiquité. (Tome 1) Magre, E.: Les Fêtes en Europe au XVIIe Siècle. (Tome 2).** 24 planches h.-t. en couleurs ou en noir, dont 4 au pochoir, d'après des documents anciens et des tableaux de grands maîtres et plus de 400 gravures dans le texte. Paris, Martin Dupuis, 1929-1930. 23.0 × 31.0 cm., half cloth. 2 vols. 36,000
- 40) モントルゲイル／ブーテ画：劇場における夜着 (和紙使用限定50部)  
**Montorgueil, G.: Les Déshabillés au Théâtre.** L'Année Féminine (1895). Illustrations de Henri Boutet. 9 eaux-fortes hors-texte colorées et de 13 vignettes en sanguine, comprenant trois états des planches hors-texte et une suite sur chine de toutes les gravures sur bois. Paris, Floury, 1896. 13.0 × 20.0 cm., paperbound, uncut. One of 50 copies printed on Japan. 50,000
- 41) シュテルン：モードと文化  
**Stern, Norbert : Mode und Kultur.** Mit farbigen Lichtdrucktafeln, Netz- und Strichätzungen nach Kunstwerken, Modekupfern, Zeichnungen und Photographien. Dresden -N, Expedition der Euroäischen Modenzeitung (Klemm & Weiß), n.d., 23×17.5 cm, cloth, covers and gilt, t.e.g., small bookseller's label, front hinge of vol.1 cracked, inscriptions to front fly leaves. 2 vols. 12,000

42) ストラット：イギリス人の衣服と習慣の全容（復刻版）全2冊

**Strutt, J.:** *A Complete View of the Dress and Habits of the People of England, from the Establishment of the Saxons in Britain to the Present Time : Illustrated by engravings taken from the most authentic remains of antiquity...* With 153 plates. A new and improved edition, with critical and explanatory notes, by J.R. Planché. London, Tabard, 1970. 22.5 × 28.5 cm., cloth, stained, dust jacket. 2 vols. 18,000

\* プランシェが批判と注釈を加え、改訂新版として刊行した1842年のリプリント版。153点の図版入。クロス装、擦れ、汚れ有。

43) ティール：服飾史

**Thiel, Erika :** *Geschichte des Kostüms. Die Europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit 70 Farbigen und 732 Einfarbigen Abbildungen.* Berlin, Henschelverlag, 1982. 28 × 25 cm., cloth, dust jacket. 12,000

44) ビルダー・レキシコン(絵入性風俗事典)

**Bilder-Lexikon.** 1.Kulturgeschichte. 2.Literatur und Kunst. 3.Sexualwissenschaft. 4.Ergänzungsband zum Bilder-Lexikon. Wien/Leipzig, Verlag für Kulturforschung, 1928-1931. 24 × 17.5 cm., leather-backed cloth. 4 vols. 60,000

45) ブカール：女性犯罪者収容刑務所の内情（限定版）

**Boucard, R.:** *Les Dessous des Prisons de Femmes, des Documents, des Faits. Préface du Bâtonnier Henri-Robert.* Préface du Bâtonnier Henri-Robert. . Paris, Les éd. Documentaires, n.d. 13.5 × 21.0 cm., paperbound, uncut, unopened. One of 100 copies printed on papier verge Hollande. 10,000

46) フックス：風俗の歴史

**Fuchs, E.:** *Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Mit 2271 Textillustrationen und 293 Beilagen. München, Albert Langen, n.d. 28 × 20 cm., cloth, dust jacket. 5 vols. 30,000

\* 中世から現代までの社会生活を「性風俗」という断面で捉えたフックスの代表的著作。第1巻：ルネサンス、第2巻：ギャラント時代、第3巻：ブルジョワ時代に分かれ、各巻に別巻が付されている。《中世から現代にいたる絵入風俗史》という原題の通り挿絵が多数収録されている。全3巻6冊のうち第2巻欠。

47) ゲー：愛・女性と結婚に関する作品書誌（限定復刻版）全4巻合本2冊

**[Gay, J.]:** *Bibliographie des Ouvrage Relatif à l'Amour, aux Femmes et au Mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologique, satyriques, etc., par M. le Cte d'I\*\*\*.* 4e édition de augmentée et mise à jour par J. Lemonnyer. Réimpression de l' édition de 1893. Connecticut, Martino, n.d. 13.5 × 21.0 cm., cloth. 4 vols. in 2 40,000

\* 第3版をルモニエが増補改訂し1893年に刊行した第4版の復刻版。サドの「ジュスティーン」など秘密出版された「性愛と女性に関する文学作品」が網羅された好資料。限定150部。クロス装。

48) ロ・デュカ監修：新性科学事典（補遺共）

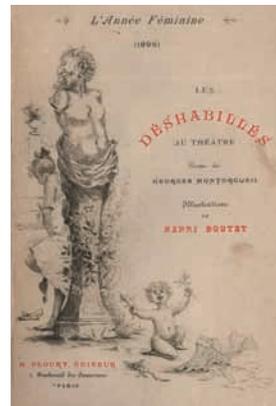
**[Lo Duca, Joseph-Marie (dir.)]:** *Nouveau Dictionnaire de Sexologie.* With supplément volume. [Sexologica-Lexikon.] Sexologie Générale - Sexualité - Contre-Sexualité - Érotisme - Érotologie - Bibliographie Universelle. N.p., Jean-Jacques Pauvert, 1967. 20.5 × 18.5 cm., black and brown velveteen. 2 vols. 20,000

49) メルゲン：性科学事典

**Mergen, Armand :** *Sexualforschung.* Stichwort und Bild. Hamburg, Verlag für Kulturforschung, 1963. 24 × 17.5 cm., leather-backed cloth. 2 vols. 10,000



37)



40)

50) ドルビー：料理・家事辞典（増補新版）

**Dolby, R.: The Cook's Dictionary, and Housekeeper's Directory.** A new Family manual of cookery and confectionery, on a plan of ready reference. New edition, carefully revised, including numerous new receipts, the most approved modern bills of fare, and fashionable plans for laying our the table. London, Colburn & Bentley, 1832. 13.0 × 19.4 cm., original cloth, paper label slightly chipped. **50,000**

\*料理、菓子のレシピをまとめたもの。食材や料理名をアルファベティカルに並べた辞典形式となっている。口絵1枚と献立を並べた色刷図版7枚を巻頭に収録。オリジナル・クロス装、少擦れ。

51) ニコラス、マッデン：英国王侯貴族お手許金入費に関する書（全4冊）

**Nicolas, N.H. & F. Madden : The Privy Purse Expenses.** London, Pickering, 1827-1831. 14.0 × 22.0 cm, half morocco, spine and boards rubbed, slightly foxing. **4 vols. 140,000**

\*第1巻：ヨーク家のエリザベスとエドワード4世のワードローブの支出明細。巻頭にヨークのエリザベスに関する「メモワール」を収録。第2巻：第5代ノーサンバランド伯、ヘンリー・パーシの家政。第3巻：ヘンリー8世の入費、1529年11月から1532年12月まで。第4巻：メアリー1世の入費。巻頭にヘンリー8世の娘、メアリーに関する「メモワール」を収める。英国王室史研究あるいは社会風俗史研究上の重要資料。背モロッコ革装。装丁少傷み、1冊前表紙はずれ。

52) シモンズ：食料雑貨商のための実用的手引き（初版）全4冊

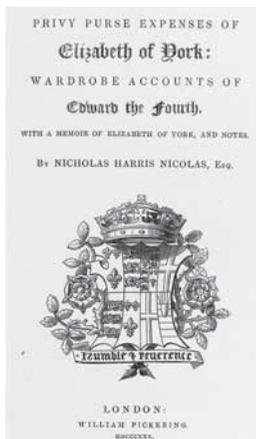
**Simmonds, W. H.: The Practical Grocer.** A Manual and Guide for the Grocer, the Provision Merchant and Allied Trades. [London], The Gresham Pub., 1912. 16.5 × 25.0 cm, original cloth, foxing. **4 vols. 80,000**

\*古代から今日に至る〈食料雑貨店〉の歴史に始まり、雑貨商が取り扱う商品—茶、コーヒー、チョコレート、バター、チーズ、ベーコン、卵、ミルク、オイル、ワイン、穀物類、スパイス等々—について歴史、製法、飲用法、保存法、調理法から、商いのノウハウ、必要な器具類に至るまで詳細に解説した実用的手引き書。各巻に彩色口絵を掲げ、37枚の別刷図版（うち12枚はカラー図版）と挿絵を収める。絵入クロス装、小口シミ有。

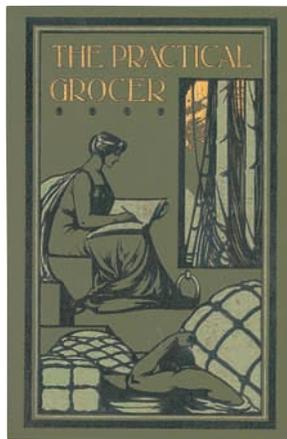
53) ウォルシュ：経済的な家事のすすめ

**Walsh, J. H.: The Economical Housekeeper.** Being Practical Advice for Purchasing the Supplies of House, and for Brewing, Baking Preserving, and Picking at Home. To Which are added directions for the management of the dairy, poultryyard, laundry, and celler. London, G.Routledge, 1857. **50,000**

\*食材の購入の際に必要な知識を食材別に詳述。更に、家庭醸造、パン焼き、保存などについても食材別に解説するほか、洋裁と洗濯についても述べられている。多数の挿絵入。背革装。装丁に擦れがあるが内部は美しい状態。



50)



51)



52)

54) パルマンティエ：葡萄シロップ製法論（増補改訂第3版）

**Parmentier, A. A.: Traite sur l'Art de Fabriquer les Sirops et les Conserves de Raisins,** destines a suppleer le sucre des colonies dans les principaux, usages de l'Economie, domestique. 3e ed., revue, corrigee et augmentee. Paris, de l'Imprimerie Imperiale, chez Meguignon, 1810. 12.5 × 20.5 cm, half sheepskin. **20,000**

\*1806年、ベルリン勅令による〈大陸封鎖〉の結果、海外植民地の物産の輸入が著しく困難となった。ナポレオンはサトウキビ製砂糖の代替物を化学者に命じて探させたが、パルマンティエはこれに応えて、フランスで豊かに穫れるブドウからシロップを抽出する手段を新たに開発した。1808年、1809年の前二版を経て、本第三版においてレーズン糖製法はほぼ完璧なものとなった。歴史、社会学的にも貴重な資料。ブドウシロップを応用した様々な料理、菓子の作り方を収める。背羊革装。

55) パルマンティエ：続・葡萄シロップ製法論（初版）

**Parmentier, A. A.: Apercu des Resultats Obtenus de la Fabrication des Sirops et des Conserves de Raisins,** dans le cours des annees 1810 et 1811, pour servir de suite au Traite publie sur cette matiere. Paris, de l'Imprimerie Imperiale, 1812. 12.5 × 20.5 cm, half sheepskin. **20,000**

56) パルマンティエ：新・続葡萄シロップ製法論（初版）

**Parmentier, A. A.: Nouvel Apercu des Resultats Obtenus de la Fabrication des Sirops et Conserves de Raisins,** dans le cours des annees 1812, pour servir de suite a l'Instruction sur cette matiere publiee en 1809. Paris, de l'Imprimerie Imperiale, 1813. 12.5 × 20.5 cm, half sheepskin, foxing. **18,000**

### 〈Ⅲ〉 西洋史・文化史

- 57) アネージ 他：知識の競争 18世紀イタリアの女性教育  
**Agnesi, Maria Gaetana et al. The Contest For Knowledge: Debates Over Women's Learning In Eighteenth-century Italy (The Other Voice in Early Modern Europe).** 23.5 × 16 cm., cloth, no dust jacket. 4,000
- 58) ブラック：フィレンツェの教育と社会 1250～1500年間の教師・生徒・学校  
**Black, Robert : Education and Society in Florentine Tuscany. Teachers, Pupils and Schools, c.1250-1500. Volume 1. (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance Volume 29)** 24.5 × 16 cm., 840 p., hardcover. 16,000
- 59) マッデン：エンリコ・ダンドロとヴェネチアの隆盛  
**Madden, Thomas E.: Enrico Dandolo & the Rise of Venice.** Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2003. 23 × 16 cm., cloth, dust jacket. 4,000
- 60) グリフィン：16世紀スペインの印刷職人と異端審問  
**Griffin, Clive : Journeymen-Printers, Heresy, and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain.** Oxford University Press, 2005. 24 × 16 cm., cloth, dust jacket. 12,000
- 61) イスラーム・スペインの遺産 全2巻  
**Jayyusi, Salma Khadra (ed.) : The Legacy of Muslim Spain.** Leiden, Brill, n.d. 24 × 16 cm., paperback. 2 vols. 10,000
- 62) スター＝ルポー：聖母の影の下に  
**Starr-LeBeau, Gretchen D.: In the Shadow of the Virgin: Inquisitors, Friars, and Conversos in Guadalupe, Spain (Jews, Christians, and Muslims from Ancient to Modern World).** Princeton University Press, 2003. 24 × 16 cm., cloth, dust jacket. 3,800
- 63) ドイツ歴史科学学会年報 第1～36年度(1878-1913)  
**Jahresberichte der Geschichtswissenschaft : im Auftrage der Historischen Gesellschaft zu Berlin. Jgg. 1-36, 1878-1913. (all publ.) Hrsg. von F. Abraham, J. Hermann, Edm. Meyer, J. Jastrow, E. Berner u. G. Schuster.** Berlin, Mittler& Sohn / Gaertners / Weidmannsche, 1880-1916. 15.0 × 22.5 cm, half cloth, covers and corners worn. 36 vols. 180,000  
\*F.アブラハム、J.ヘルマン、E.マイヤー、J.ヤストロウ、E.ベルナー、G.シュースター編纂。背クロス装、平・角等傷みあり。
- 64) コプラー：ドイツ歴史地理事典 改定版  
**Köbler, Gerhard : Historisches Lexikon der deutschen Länder Die deutschen Territorien vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Siebente, vollständig überarbeiteten Auflage.** München, Beck, 2007. 4,000
- 65) シュリッパハッケ：ナチズムへの懐古 ドイツ・オーストリアの文学と映画における歴史・家庭・感情  
**Schlipphacke, Heidi : Nostalgia After Nazism History, Home, and Affect in German and Austrian Literature and Film.** 4,000
- 66) ホルムス、シルヴァーマン編：戦間期のウィーン  
[Wien]. **Holmes, Deborah & Lisa Silverman (eds.) : Interwar Vienna. Culture between Tradition and Modernity.** New York, Camden House, 2009. 5,000
- 67) ボグダル 他編：アウシュヴィッツ以後の文学における反ユダヤ主義  
**Bogdal, Klaus-Michael et al. (eds.) : Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz.** Stuttgart, Weimar Metzler, 2007. 23 × 15.5 cm., paperback. 5,000
- 68) ジェンダー史としてのドイツ・ユダヤ人史  
**Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte.: Studien zum 19. und 20. Jahrhundert. (Hamburger Beiträge zur Geschichte der deutschen Juden 28)** Göttingen, Wallstein, 2006. 22 × 14 cm., paperback. 4,000
- 69) カスパー＝ホルトコット：近代初期フランクフルトにおけるユダヤ人コミュニティ  
**Kasper-Holtkotte, Cilli : Die Jüdische Gemeinde von Frankfurt/Main in der Frühen Neuzeit. Familien Netzwerke Und Konflikte Eines Jüdischen Zentrums.** Berlin, De Gruyter, 2010. 24.5 × 17.5 cm., hardcover. 20,000
- 70) 反ユダヤ主義の歴史 全4巻  
**Poliakov, Leon : The History of Anti-semitism. I-IV Vol I: From the Time of Christ to the Court Jews; Vol II: From Mohammed to the Marranos; Vol III: From Voltaire to Wagner; Vol IV: Suicidal Europe, 1870-1933. Translated by Richard Howard.** University of Pennsylvania Press, 1975. 23.5 × 16 cm., cloth. 4 vols. 6,000

- 71) クラーク：中世の動物寓意譚  
**Clark, Willene B. : A Medieval Book of Beasts. The Second-Family Bestiary. Commentary, Art, Text And Translation.** Woodbridge, Boydell Press, 2006. 30 × 21.5 cm., cloth, dust jacket. 8,000
- 72) ドロスバッハ編：中世・近世初期における病院 フランス・ドイツ・イタリア  
**Drossbach, Gisela (ed.) : Hospitäler in Mittelalter und Früher Neuzeit.** Frankreich, Deutschland und Italien. Eine vergleichende Geschichte. Hôpitaux au Moyen Âge et aux Temps modernes. France, Allemagne et Italie. Une histoire comparée. (Pariser Historische Studien, 75) München, Oldenbourg, 2007. 24 × 15 cm., hardcover. 4,000
- 73) ハルトマン：17・18世紀ヨーロッパにおける宗教と文化  
**Hartmann, Peter Claus (ed.) : Religion und Kultur im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts.** Mainzer Studien zur Neueren Geschichte Band 12. Frankfurt, Peter Lang, 2004. 21 × 15 cm., paperback. 15,000
- 74) ハーヴェイ：近世文化における触診  
**Harvey, Elizabeth(ed.) : Sensible Flesh: On Touch in Early Modern Culture.** University of Pennsylvania Press, 2003. 23.5 × 15.5 cm., cloth, no dust jacket. 4,000
- 75) ヘルムセン：宗教的ファクター 中世から現代の子供の歴史  
**Hermesen, Edmund : Faktor Religion** Geschichte der Kindheit vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Köln, Böhlau, 2006. 23.5 × 16 cm., hardcover. 4,000
- 76) ヒューレン、クリッペル編：神聖と世俗の言語 西欧における外国語教育の起源  
**Hüllen, Werner & Friederike Klippel (eds.) : Heilige und profane Sprachen /Holy and profane Languages** Die Anfänge des Fremdsprachenunterrichts im westlichen Europa /The Beginnings of Foreign Language Teaching in Western Europe (Wolfenbütteler Forschungen Band 98). Wein, Harrassowitz, 2002. 24.5 × 16.5 cm., hardcover, previous owner's stamp. 5,000
- 77) レヴィン：売春、人種、政治 ー大英帝国における性病対策ー  
**Levin, Philippa : Prostitution, Race and Politics.** Policing Venereal Disease in the British Empire. New York & London, Routledge, 2003. 23.5 × 15.5 cm., cloth, no dust jacket. 4,000
- 78) 語る書物 ートーラー、聖書、コーランー (フランス国立図書館図録)  
**Livres de Parole: Torah, Bible, Coran.:** Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2006. 27 × 20 cm., paperback, profusely illustrated. 4,000
- 79) ショイツ他編：中近世ヨーロッパにおける病院・施設での医療  
**Scheutz, Martin et al.(eds.) : Europäisches Spitalwesen. Institutionelle Fürsorge in Mittelalter und Früher Neuzeit / Hospitals and Institutional Care in Medieval and Early Modern Europe.** (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 51). Wien/München, Oldenbourg, 2008. 24.5 × 17.5 cm., hardcover. 6,000
- 80) ションラウ：文学における梅毒  
**Schonlau, Anja : Syphilis in der Literatur.** Über Ästhetik, Moral, Genie und Medizin (1880-2000). Epistemata - Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft Band 504. Königshausen& Neumann, 2005. 23.5 × 15.5 cm., paperback. 4,000
- 81) トーマ、リンベック編：中世・近世におけるホモセクシュアリティ  
**Thoma, Lev Mordechai & Sven Limbeck (eds.) : »Die Sünde, Der Sich Der Tiuevel Schamet in Der Helle«.** Homosexualität in Der Kultur Des Mittelalters Und Der Frühen Neuzeit. Ostfildern, Thorbecke, 2009. 24 × 17 cm., paperback. 4,000
- 82) ティルク：イエズス会劇におけるアレクサンドリアのカタリナ  
**Tilg, Stefan : Die Hl. Katharina von Alexandria auf der Jesuitenbühne.** Drei Innsbrucker Dramen aus den Jahren 1576, 1577 und 1606. Frühe Neuzeit, Band 101. Tübingen, Niemeyer, 2005. 23.5 × 16 cm., cloth, dust jacket. 6,000
- 83) ワツカ：施療院から総合病院へ 近世ヨーロッパにおける精神・身体医療  
**Watzka, Carlos : Vom Hospital zum Krankenhaus.** Zum Umgang mit psychisch und somatisch Kranken im frühneuzeitlichen Europa. Menschen und Kulturen (Beihefte zum Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte Band 1). Köln, Böhlau, 2005. 23.5 × 16 cm., hardcover. 4,000
- 84) ウォディアンカ：死の観照 ー17世紀ヨーロッパ文学における「死の訓練」ー  
**Wodianka, : Stephanie Betrachtungen des Todes.** Formen Und Funktionen Der >meditatio Mortis< in Der Europäischen Literatur Des 17. Jahrhunderts. Frühe Neuzeit Band 90. Tübingen, Niemeyer, 2004. 23.5 × 16 cm., cloth, dust jacket. 10,000

## Ⅳ) 諷刺画・文学

### 85) プール／フィズ画：1845年の諷刺雑録

**Poole, John / Phiz (illus.): The Comic Miscellany for 1845.** London, Henry Colburn, 1845. 63,000

\* 19世紀の劇作家ジョン・プールの作品。ディケンズなどの挿絵で知られるフィズ(本名ハプロ・ナイト・ブラウン、1815-1882)が挿絵一点("The Way to the Gallows made easy & pleasant")を添えた「1845年の諷刺雑録」一冊に、挿絵原画と同一図版一枚を添える。プールの肖像口絵入。表紙傷み、本文茶化。特製ケース入。



### 86) リーチ：ミスター・パンチ・コレクション ヴィクトリア朝の生活・人物画集 —1863~64年間— (4冊)

**John Leech's Pictures of Life and Character.** From the Collection of Mr. Punch. 1st - 4th Series. London, Bradbury and Evans, 1863-64. 46 × 32 cm, half cloth over original pictorial boards. 4 vols. 60,000

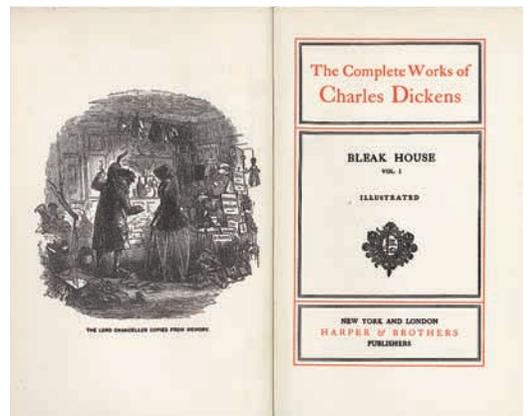
\* 「パンチ」誌の顔として、また、ヴィクトリア期の最も優れた諷刺画家として名を馳せたジョン・リーチ(1817-64)の、1863年から64年の「パンチ」収録作品コレクション。オリジナル絵入厚紙装(背角クロス)、装丁傷み・汚れ、本文少シミ。

### 87) 絵入 ディケンズ全集 全30巻

**The Complete Works of Charles Dickens.** Illustrated. New York and London, Harper & Brothers, n.d. 21.2 × 14.0 cm., green cloth, spine gilt, t.e.g., uncut, slightly browned. 30 vols. 80,000



86)



87)

### 87A) ハットン：ロンドンの文学史跡

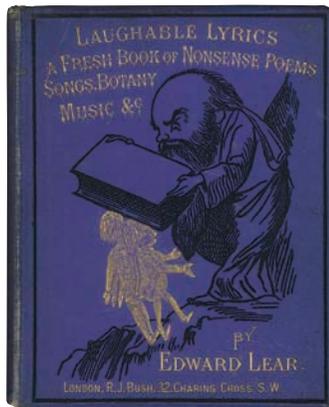
**Hutton, L.: Literary Landmarks of London.** 5th edition, revised and enlarged. London, Unwin, 1889. 13.0 × 19.5 cm, half morocco, corners frayed, foxing, original covers bound in, ex-libris. 18,000

\* アディソン、F.ベーコン、Ch.ブロンテ、ボズウェル、パニヤン、パトラー、パイロン、チョーサー、コールリッジ、デフォー、ディケンズ、ドライデン、ラム、ミルトン等々、英国作家たちのロンドンでの生活を活写する。背角モロッコ革装、角傷みあり。原表紙綴込。

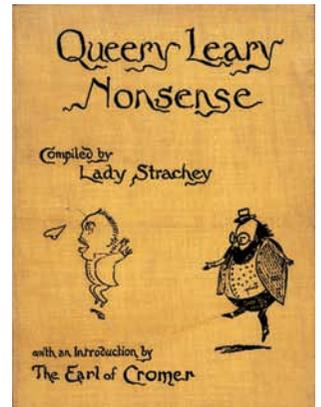
- 88) マシューズ氏のコミック年鑑 1831~1833年  
**Mr. Mathews' Comic Annual, 1831-1833.** With 3 illustrations, including 2 colored folding plates. London, Duncombe and Holmes, n.d. 11.0 × 18.5 cm, half cloth (rebound), wrappers preserved.  
 3 parts in 1 vol. 25,000
- 89) 絵入週刊誌『パンチ』 第186号(1935)~第209号(1945)  
**Punch, or The London Charivari** Vols.186-209. London, 1935-1945. With many illustrations. Published at the Office. cloth.  
 22 vols. 90,000
- 90) ベントリー編:パンチ精選画集  
**[Punch]. Bentley, N.(ed.) : The Pick of Punch.** An annual selection edited by Nicolas Bentley. Foreword by M. Muggeridge. with illustrations.1st ed. London, Deutsch, 1956. 21.0 × 27.8 cm, cloth, dust jacket chipped, cover soiled, some foxing.  
 8,000
- 91) フォーク:トーマス・ローランドソン、人と芸術  
**Rowlandson, T. Falk, B.: Thomas Rowlandson: His Life and Art.** London, Hutchinson, n.d. [ c. 1955].  
 28 × 22 cm., cloth. 10,000  
 \*カラー図版20点、モノクロ71点を収録。



88)



92)



95)

- 92) エドワード・リア:おかしな詩集 (ナンセンスの詩集 第4篇)  
**Lear, Edward : Laughable Lyrics** Fourth Book of Nonsense Poems, Songs, Botany, Music, & c. London, Robert John Bush, 1877. 21 × 17 cm., pictorial cloth, corners rubbed, ink inscription to endpaper. 60,000
- 93) エドワード・リア:ナンセンス・アルファベット (ファクシミリ版)  
**Lear, Edward : Facsimile of a Nonsense Alphabet.** London & New York, Frederick Warne, 1926. Edition limited to 1000 numbered copies. 22.5 × 15.0 cm., pictorial cloth, endpapers slightly yellowed. 8,000
- 94) エドワード・リア:ナンセンスな詩とお話  
**Lear, Edward : Nonsense Songs & Stories.** With additional songs, and an introduction by Sir E. Strachey. London, Frederick Warne, n.d. 22 × 17.6 cm., pictorial cloth, corners slightly rubbed. 8,000
- 95) エドワード・リア:クィーリー・リアリー・ナンセンス  
**Lear, Edward : Queery Leary Nonsense.** A Lear Nonsense Book. Edited by Lady Strachey. With an introduction by the Earl of Cromer. London, Mills & Boon, 1911. 25.5 × 18.6 cm., pictorial cloth, slightly soiled, foxing. 10,000
- 96) エドワード・リア:ナンセンスの唄  
**Lear, Edward : Rhymes of Nonsense: An Alphabet.** With an introduction by Philip Hofer. London, Bertram Rota, 1968. Edition limited to 500 numbered copies. 25.2 × 18.2 cm., cloth-backed boards. 6,000
- 97) エドワード・リア:ティーポットとウズラ  
**Lear, Edward : Teapots and Quails, and Other New Nonsenses.** Edited and introduced by Angus Davidson and Philip Hofer. London, John Murray, 1953. 25 × 17.2 cm., pictorial boards, dust jacket slightly chipped. 6,000

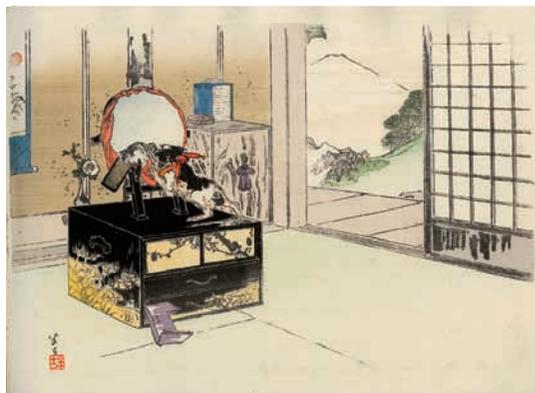
- 98) 『エレガント・イピスルズ』『エレガント・イクストラクツ』 計5冊  
**Elegant Epistles.** Being a copious collection of familiar and amusing letters, selected for the improvement of young persons, and for general entertainment from Cicero, Bacon, Locke, Shaftesbury, Pope, Swift, Gray, Johnson, Chesterfield, and many others. 4th ed. London, Printed for Longman, etc., 1794. (1 vol.) **Elegant Extracts;** or useful and entertaining passages in Prose selected for the improvement of young persons...8th ed. London, Johnson, etc., 1801. (2 vols.) **Elegant Extracts;** or useful and entertaining pieces of Poetry. 8th ed. London, Johnson, etc. 1801. (2 vols.) 14.5 × 23.2 cm., full tree-calf, gilt marbled endpapers, all edges sprinkled, two hinges cracked, bookplates. 5 vols. **50,000**  
 \*古代から18世紀に至る著名文人の書簡・散文・詩の中から、青少年の啓蒙という視点で選出した断章を主題別に集成したもの。当時の総仔牛革、三方マーブル模様。装丁少傷み、蔵書票付。
- 99) エトリックの羊飼(ジェームス・ホッグ)作品集  
**The Ettrick Shepherd (James Hogg) The Works of. Tales and Sketches. Poems and Life,** with a memoir of the author.(1 vol.) A new ed., rev. at the instance of the author's family, by the Rev. Thomas Thomson. With illustrative engravings. London, Blackie, 1865. 17.0 × 25.5 cm., cloth, covers and spine decorated in blind & gilt, spine faded, owner's stamp on each fly leaf, underlined by red pencil. 2 vols. **10,000**
- 100) [モンタギュー／ハーヴィ卿]: 詩集 ホラティウスの諷刺詩に倣いて (初版)  
**[Montagu, Lady Mary Wortley, and John, Lord Hervey] : Verses Address'd to the Imitator** of the first satire of the second book of Horace. By a Lady. First ed. London, A. Dodd, (1733). 22.0 × 34.5 cm., 8pp. New boards, light water staining at foot but text crisp and clean. **30,000**  
 \*ポーブとの不仲で知られたイギリスの女流作家メアリー・モンタギュー(1689-1762)が、彼女の親友でポーブの諷刺の対象となつたジョン・ハーヴィ(1696-1743)の協力のもとポーブの攻撃に答えて匿名で出版したもの。厚紙装、水シミあり。
- 101) シャーロット・スミス: 小説『若き哲学者』 (初版) 4巻2冊  
**Smith, Charlotte : The Young Philosopher.** A Novel. London, Printed for T. Cadell, Jun. and W. Davies, 1798. 11.0 × 19.0 cm, contemporary marbled paper wrappers, uncut, contemporary manuscript notes concerning the author in German to endpaper, priveous owner's stamps to titlepages. 4 vols. in 2. **200,000**  
 \*ウォルター・スコットが称賛した小説『エメリン』等の作品で知られた18世紀後半の女流小説家、詩人シャーロット・スミス(1749-1806)の晩年の作品。出版当時の厚紙装、表紙擦れ、見返しにインク書入、扉に旧蔵者印。
- 102) ウィッチャリー: 喜劇『森の恋』  
**Wycherley, W.: Love in a Wood, or St. James's Park.** A Comedy. As it is acted by their majesties servants. London, Printed by T. Warren for Herringman, 1694. 16.5 × 22.0 cm, half morocco, rebound. **28,000**
- 103) 詩人・伝説・戯曲叢書 (英訳) 全9冊  
**Poet - Lore - Plays.** Boston, R. G. Badger. 19.0 × 24.5 cm., cased boards. Strindberg: Simoom/ Debit & Credit/ The Outcast. 1906. Schnitzler: The Duke and the Actress. 1910. Schnitzler: The Legacy. 1911. Fulda : By ourselves .1912. Banville: Gringoire.Andreyev: An Incident. Lavedan: Sunday on Sunday Goes By. 1916. Giacosa: Unhappy Love. 1916. Lavedan: Five One-Act Plays (Along the Quays - Forever and Ever- Where Shall We Go ?- The Afternoon Walk - Not at Home.1917. S.& J.A. Quinterro: Papa Juan or The Centenarian. Courteline: Peace at Home. N.d.Lavedan:Their Heart.Gyp:The Little blue Guinea Hen. Martin: The Wife of Usher's Well. n.d. 9 vols. **12,000**
- 104) 「スクルーティニー」 1932~53年 (復刻版)  
**Scrutiny. A Quarterly Review. 1932-53.** Edited by L.C. Knights and D. Culver. A photographic reprint, with minor corrections and index, anda retrospect by F.R. Leavis. Cambridge, At the University Press, 1963. 13.5 × 21.5 cm., cloth, dust jacket. 20 vols. **80,000**
- 105) スミートン社刊: 歴史および伝記に関する小論文集成 合本2冊  
**Smeeton's Historical & Biographical Tracts.:** With many portraits. Reprinted by G. Smeeton. (London), Smeeton, 1820. 16.0 × 20.0 cm., full morocco with gilt decorations, slightly rubbed, gilt edges, head & tail of spines a little scuffed. Bound in 2vols. **40,000**  
 \*『スペイン(無敵艦隊)の物語』、『火薬陰謀事件』、『ジェームズ一世の宮廷と彼のキャラクターについて』、『バッキンガム公(一世)の思い出』、『ヘンリエッタ・マリア・ド・ブルボン伝』、『モンマス公ジェームズ伝』、『聖職者「ヒュー・ピーター」伝』、『ヘンリー三世の長き治世を考察する』等々、17~18世紀に刊行された小冊子16篇を収録。総モロッコ革装、三方金、装丁少擦れ。
- 106) ハンガー: わが生涯 (初版) 全2冊  
**Hanger, G.: The Life, Adventures, and Opinions of Col. George Hanger.** Written by Himself. First edition. London, Printed for J. Debrett, 1801. 13.0 × 20.5 cm., contemporary tree calf, decorative gilt spines, with constraing red and green morocco double lettering-spines, neatly rebound incorporating the original spine and covers, corners frayed, some foxing, ex-libris. 2 vols. **100,000**  
 \*イギリスの文筆家で、Lord ColeraineあるいはColonel Hangerとして知られるジョージ・ハンガー(1760-1824)が自らの人生を語る。アメリカ独立戦争等、当時の英米関係や社会状況を知る上での貴重な資料。当時の仔牛革装、角傷み、シミあり。蔵書票付。

- 107) アメリカ文学研究年鑑 1963~1991年(1968年欠)  
**American Literary Scholarship. An Annual. Yrs. 1963-1991.** (lacks year 1968). Ed. by James Woodress, J.A.Robbins, etc. Indexed by J. Flora. Durham, Duke U.P., 1965-1993. 14.0 × 21.5 cm., cloth, owner's stamp, dust jacket chipped (1983-91 d/j lacking). 28 vols. **80,000**
- 108) ザ・ビブロー 愛書家のための詩と散文集  
**The Bibelot. A Reprint of Poetry and Prose for Book Lovers.** Chosen in part from scarce editions and sources not generally known. Portland, Maine, Thomas B. Mosher, 1895-1906. 12.0 × 16.0 cm., cased binding. 12 vols. & Index (Vols. 1-12 in 1 vol.). 13 vols. **20,000**
- 109) ベンジャミン他：偉人評伝集成 全35冊  
**Benjamin, R., J.-M. Carre, L. Latzarus, et.al : Le Roman des Grandes Existences.** La vie de : Balzac, Rimbaud, Rivarol, Villon, Descartes, Baudelaire, Christophe Colomb, Robespierre, Law, Ligne, Montaigne, Vigny, Guerin, Mirabeau, Racine, Desmoulins, Vincent, Manet, Mistral, Hugo, Nerval, Carpeaux, Mahomet, De Berri, Danton, Thiers, Lully, Pierre Le Grand, Suffren, Emerson, Beaumarchais, Heine, Gobineau, Dugay-Trouin, Mickiewicz. 1926-1931. 12.0 × 19.0 cm., paperbound, slightly browned. 35 vols. **30,000**
- 110) ハッツフェルト、ダルメステール共著：フランス語広辞典（第9版）全2冊  
**Hatzfeld, A. & A. Darmesteter : Dictionnaire Général de la Langue Française commencement du XVIIIe Siècle jusqu'à nos jours précédé d'un traité de la formation de la langue et ....** Neuvième éd. Paris, Delagrave, 1932. 17.5 × 26.5 cm., half shagreen. 2 vols. **14,000**  
 \*17世紀初めから19世紀のフランス語を扱った国語辞典で、フランス語の言語学的研究において最高の水準を示す辞書のひとつ。
- 111) アカデミー・フランセーズ入会演説  
**Institut Royal de France : Discours Prononcés dans la Séance Publique tenue par l'Académie Française, pour la reception de Thiers, Scribe, De Salvandy, Mignet, etc.** Paris, Didot, 1834-1838. 20.5 × 26.0 cm., half leather, spine gilt, corners rubbed. **45,000**
- 112) ジヤナンとピアの文学論争に関する資料類  
**Janin et Pyat. Querelle Littéraire : recueil factice d'articles et pamphlets publiés à Paris, en 1843-1844, par Jules Janin, Félix Pyat et des anonyms.** Illustré des portraits de Pyat et de Janin. Paris, Chez Leriche, Galeries de l'Odéon, Chez Paulier, & c., 1843-44. 14.0 × 22.5 cm., half cloth. 10 brochures en 1 vol. **48,000**
- 113) ラ・キュルヌ・ド・サント＝パレイ：トルバドゥール史（初版）全3冊  
**La Curne de Sainte-Palaye, J.-B. De : Memoires sur l'Ancienne Chevalerie; Considere e comme un etablissement politique & militaire.** Edition originale. Paris, Duchesne, 1759-1781. 9.5 × 16.0 cm, full calf. 3 vols. **100,000**  
 \*ギヨーム・ダキテーヌ(9世)をはじめとするトルバドゥール142人の伝記と作品の抜粋、彼らが活躍した12~13世紀の風俗・習慣、歴史的背景にも言及した書。巻末には無名のトルバドゥールのプロフィールや作者不明の作品及び索引を収める。
- 114) マルシャンギー：詩的ゴーロワ、あるいはフランス史（全8冊）  
**Marchangy, M. F: La Gaule Poetique, ou L'Histoire de France. Considerée dans ses rapports avec la Poésie, L'Éloquence et les Beaux-Arts.** Paris, Chaumerot, 1813-1817. 12.5 × 20.0 cm., half calf. 8 vols. **34,000**
- 115) ペルソー：19世紀官能小説本書誌（全2冊）  
**Perceau, L.: Bibliographie du Roman Erotique au XIXe Siècle.** Donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous de manteau en Français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions. Paris, Fourdrinier, 1930. 16.5 × 25.0 cm., paperbound, uncut. 2 vols. **24,000**  
 \*19世紀から20世紀初頭にかけて秘密出版された官能的な小説や短篇等の散文作品を書誌学的見地から詳細に解説。本書刊行当時の市価が記載されているものもある、興味深い資料。アンカット本。
- 116) ルニャール作品集（全6冊）  
**Regnard, J.-F: Œuvres, avec des avertissements sur chaque pièce par M. Garnier.** Nouvelle édition, collationnée avec soin sur les édition originales et augmentée d'un grand nombre de variants. Paris, Lequien, 1820. 13.5 × 21.5 cm., half calf. 6 vols. **20,000**
- 117) ヴァルザー、ブレ：20世紀のフランス文学  
**Walzer, Pierre-Olivier & Germaine Brée : Litterature Française.** Le XXe siècle I. 1896-1920. II 1920-1970. Paris, Arthaud, 1975-78. 17.5 × 22.0 cm., paperback, some black-white plates, spine worn and sunned, edged worn, cover slightly browned. 2 vols. **18,000**

118) [平紙本]バルブトー編：フロリアン寓話集 (2巻合本1冊)

Barboutau, P.(ed.) : Fables Choieses de Florian. Paris, Marpon & Flammarion, [1895]. 24.8 × 33.7 cm., quarter calf over marbled boards, spine rubbed, slipcase. 400,000

\*久保田桃水・狩野友信・梶田半古画 明28 金光正男刊 極少鉛筆書入



119) グロート訳：チリメン本「猿蟹合戦」(独文)

Groth, A. (tr.) : Der Kampf der Krabbe mit dem Affen. Tokyo, Hasegawa, 1931. 15.0 × 10.0 cm. 60,000

\*長谷川武次郎刊 昭6 極少虫入、ペン書入

120) チェンバレン訳：チリメン本「八頭の大蛇」(英文) <日本昔噺第9号>

Chamberlain, B.H.: The Serpent with Eight Heads. Tokyo, Hasegawa, 1886. 15.0 × 9.5 cm. 70,000

\*長谷川武次郎刊 明19 表紙ヨレ



121) チリメン本「野干の手柄」「海月」(日本昔噺 第12・13号)

Mrs. James, T.H.(trans.): The Cub's Triumph; Chambarlain, B.H.(trans.): The Silly Jelly-fish. Tokyo, Hasegawa, 1887. Distributed by Griffith Farran & Co. 15 × 9.6 cm., a few spots. 各 35,000

\*ロンドンのグリフィス・ファラン社のために製作されたもので、通常と異なり同社名が印刷された表紙で背を覆う綴じ方がなされている。極少シミ、(『野干』)一箇所小口切れ、(『海月』)極少虫。



122) フローレンツ訳：チリメン本「東の国からの詩の挨拶」(独文)

Frolenz, K. (tr.) : Dichtergrüsse aus dem Osten. Japanische Dichtungen. Hasegawa, 1909. 19.1 × 14.8 cm. 90,000

\*長谷川武次郎刊 明42 裏表紙少傷ミ

ご注文のしおり

- 表示の価格は2016年3月現在の税別本体価格です(別途消費税8%をお預かりいたします) ■ 送料は実費を頂戴いたします。
- ご注文は本・支店のいずれかに、電話、FAX、Eメールまたは、添付の注文葉書をご利用ください。
- 公費または私費のご購入区別を明確にお示しください。公費でのご購入には納品・請求書等の必要書類をご指示ください。また個人での購入は、ご購入先をご明記ください。



臨川書店

本社 〒606-8204 京都市左京区田中下柳町8番地 ☎075(721)7111(代表) FAX075(781)6168  
 東京 〒101-0062 千代田区神田駿河台2-11-16 ☎03(3293)5021(代表) FAX03(3293)5023  
 E-mail (本社)kyoto@rinsen.com (東京)tokyo@rinsen.com URL http://www.rinsen.com