



臨川書店洋古書特選目録

Winter Miscellany & Recent Acquisitions

Cat. no. 262

2016 February



Kyoto

Rinsen Book Co.

Tokyo

〈1〉 日本関係

1) アセンデルフト・デ・コーニング：日本滞在記

Assendelft de Coningh, C.T. van : Mijn verblijf in Japan. Amsterdam, Gebroeders Kraay, 1856. 22.7 × 14.2 cm., quarter leather, rubbed, library stamp to titlepage, small bookseller's label. 250,000

* オランダ海軍の士官で幕末期の1845・51年に来日した著者が見聞した日本の印象等について、はじめ雑誌に連載し、のちに単行本としてまとめて刊行したもの。スラバヤより長崎までの航海記にはじまり、長崎港での入港手続・出島の様子・オランダ通詞・日本人の性格等々についてふれている。江戸参府についての記述もあるが、彼自身の経験によるものではない。背角革装、擦れ、扉水シミ・書入有、蔵書印、本文小口少傷み。

2) ゴロヴニン：日本幽囚記（仏訳）

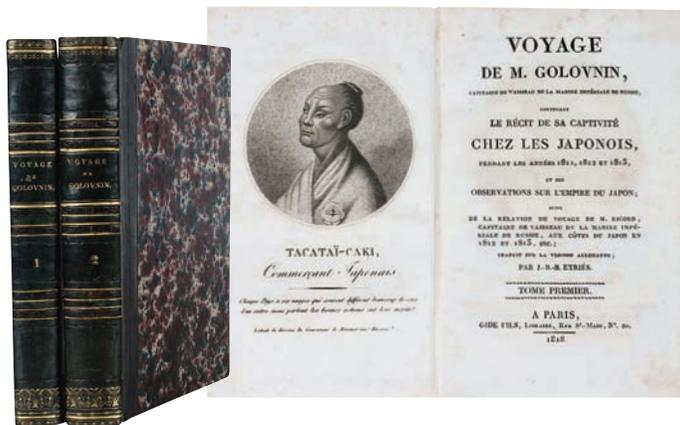
Golownin, W. M.: Voyage de M. Golownin, Capitaine de vaisseau de la Marine Impériale de Russie, contenant le récit de sa captivité chez les Japonais, pendant les années 1811, 1812 et 1813, et ses observations sur l'empire du Japon; suivi de la relation du voyage de M. Ricord. Trad. sur la version allemande; par J.-B.-B. Eyriès. Paris, Gide Fils, 1818. 20.5 × 13.5 cm., quarter calf, marbled edges, slightly rubbed. 2 vols. 300,000

* ゴロヴニン(1776-1831)は、ロシアの海軍士官。ディアナ号艦長として1811(文化8)年にエトロフ、クナシリ両島を測量している際、松前藩に捕らえられて2年3ヶ月幽閉され、その後ロシア軍によってカムチャッカに連行された親世丸船主・高田屋嘉兵衛と交換に釈放された。彼の虜囚の日々を綴った『日本幽囚記』(ロシア語、初版1816年)は世界各国語に翻訳された。本書は1818年刊の仏訳版。背仔牛革装、少擦れ、本文・図版少シミ有。

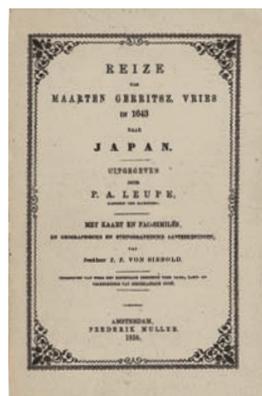
3) レウーペ編：フリース日本北東海域紀行

Leupe, P.A.: Reize van Maarten Gerritsz. Vries in 1643 naar het Noorden en Oosten van Japan, volgens het journaal gehouden door C.J. Coen, op het schip Castricum Met de daarbij behoorende kaart en eenige fac-similés, en geographische en ethnographische aanteekeningen, tevens dienende tot een zeemansgids naar Jezo, Krafto en de Kurilen, en stukken over de taal en voortbrengselen der Aino-landen, van Jonkheer P.F. von Siebold. Amsterdam, F. Muller, 1858. 23.2 × 14.0 cm., paperbound, slightly worn, front flyleaf cut off, ex-libris. 350,000

* 1643年東インド総督の命を受けて《金銀島》を求め日本北方を航海したオランダ東印度会社のフリースは、^{えとらふ島}「スターテンラント(国家島)」、^{ふさつ島}「コンパニースラント(会社島)」と命名した。本書は彼に同行した航海長クーンによる航海記。シーボルトによる北方地図を付す。紙装、少擦れ、前見返し1/2断裁、蔵書票。



2)



3)

4) メイラン：日本（初版）

Meijlan, G.F.: Japan. Voorgesteld in schetsen over de zeden en gebruiken van dat rijk, bijzonder over de Ingezetenen der stad Nagasaky. Uitgegeven door J. H. Tobias. Amsterdam, M. Westerman & Zoon, 1830. 22.2 × 13.5 cm., boards, binding restored, library stamp. 600,000

* メイラン(1785-1831)は東インド会社の会計検査官などを歴任した後、1827(文政10)年にオランダの長崎出島商館長として日本の土を踏んだ。在任中に生じた「シーボルト事件」の解決のために、オランダ側の責任者として手腕を振るった人物である。本書は日本滞在中に知り得た知識や江戸参府の経験などに基づき書かれたもので、15章から成っている。内容は、日本の政治や戦国時代からの歴史的考察、長崎の市政、身分制度、宗教、言語、風習など広い範囲にわたっている。彩色扉絵、2枚の折畳アークアチント図を収録。厚紙装、製本修理済、扉に蔵書印、布帛入。



5) モンタヌス：東インド会社遣日使節紀行（蘭語初版）

Montanus, A. : *Gedenkwaardige Gesantschappen der Oost-Indische Maetschappij in 't Vereenigde Nederland, aen de Kaisaren van Japan: Vervaevende Wonderlijke voorvallen op de Tocht der Nederlandsche Gesanten: Beschryving Van de Dorpen, Sterkten, Steden, Landschappen, Tempels, Gods-diensten, Dragten, Gebouwen, Dieren, Gewasschen, Bergen, Fonteynen, vereeuwde en nieuwe oorlogs-daeden der Japanders.* Amsterdam, Jacob Meurs, 1669. 33.0 × 21.5 cm., contemporary calf, slightly rubbed, some small tears repaired, ink inscriptions to first flyleaf, occasional waterstains, ex-libris. **1,400,000**

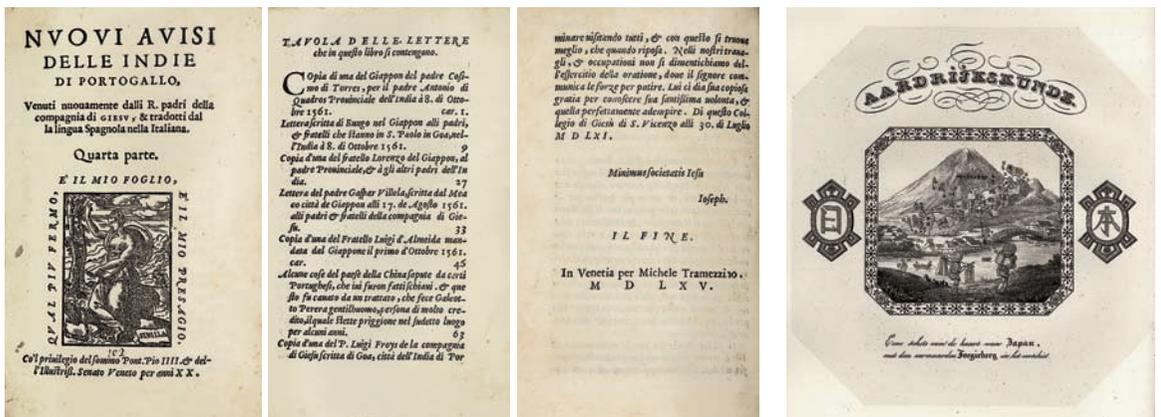
*オランダ人モンタヌス(1625-1683)は来日した記録が残されていないが、本書は彼が東インド会社から日本に派遣された使節やイエズス会士の報告書などを纏めて刊行したものだ。安土桃山時代から江戸時代初期にかけての日本の姿が紹介されており、ポルトガル人と日本人との交流と関係悪化、オランダの進出、鎖国成立後の長崎、平戸の様子、キリスト教徒への弾圧の様子が述べられている。このオランダ語版をもとに、英語、フランス語、ドイツ語などに訳出された。口絵、折量地図1枚、24枚の図版、71点の文中図を収める。仔牛革装。少破れ補修済、遊紙にインク書入、僅かに水シミ有、蔵書票。



6) ポルトガル領インド諸島イエズス会士書簡集 1561年

Nuovi avisi delle Indie de Portogallo, venuti nuovamente dalli R. padri della Compagnia di Giesù, & tradotti dalla lingua Spagnuola nella Italiana. Quarta parte. Venedig, Tramezzino, 1565. 16.0 × 10.5 cm., limp vellum, slightly soiling, foxing. **800,000**

*コスメ・デ・トーレス、ヴィレラ、アルメイダ、フロイス等イエズス会士によって日本、インド、ブラジルなどから発信された書簡のうち1561年の19通を収める。



7) フィスヘル：日本風俗備考（初版）

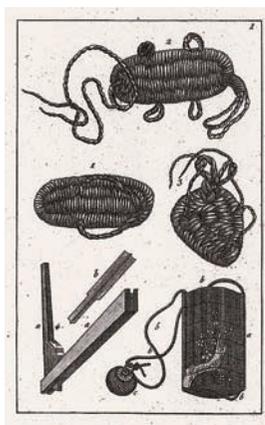
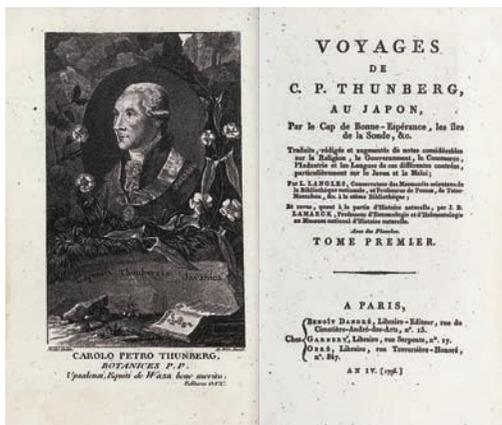
Overmeer Fisscher, J.F. van.: *Bijdrage tot de kennis van het Japansche Rijk.* Amsterdam, J. Müller, 1833. 30.5 × 24.5 cm., pictorial boards, binding restored, library stamp to titlepage, a few waterstain. **300,000**

*フィスヘル(1799-?)は1820~29年出島オランダ商館に勤務し、1822年商館長の江戸参府に随行した。その見聞、体験資料に基づいて本書「日本国の知識に対する寄与」を著わした。本邦でも早くから注目され、幕末に杉田成卿、箕作阮甫等により「日本風俗備考」と題して翻訳されたことで知られる。日本の風俗を描いた15枚の図版(単色)を収録。絵入紙装、製本修理済(前見返しはずれ)、蔵書印、一部水シミ。

8) ツンベルグ：日本紀行（仏語初版） 全4冊

Thunberg, C. P.: Voyages de C. P. Thunberg au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de la Sonde, & c. Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la Religion, le Gouvernement, le Commerce l'Industrie et les Langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le Javan et le Malai; par L. Langlès, revus par J.B. Lamark. Paris, Dandré, Garnery et Oubrè, 1796. 20.0 × 13.0 cm., contemporary calf, slightly rubbed, leaves browned and spotted. 4 vols. **440,000**

*スウェーデンの博物学者ツンベルグ(トゥーンベリ)は、オランダ東インド会社の医師として1775年に日本に派遣された。以来、1年数ヶ月をかけて出島の商館付き医師を任ずるかたわら日本研究に没頭し、帰国後1788~93年にかけてこれらの調査資料(アフリカのものも含む)をまとめて刊行した。本書はこの原本をフランスの東洋学者ラングレスが仏訳した仏訳初版。内容はほぼ半分を日本関係がしめており、出島における日常生活、日本の産業、貨幣、暦、言語、宗教、文学、地理、風俗、政治、動植物について詳細に記述されている。口絵肖像画の他、28枚の図版を収録。山田珠樹(1893-1943)は、この仏訳版をもとに「ツンベルグ日本紀行」を著わした。同年に同出版社より、同内容の四折二巻のものが刊行されている。背仔牛革装、少擦れ、角少傷み、本文・図版少シミ、少ヤブレ、一部乱丁有。



9) バチェラー：アイヌの伝承と民俗

Batchelor, J.: The Ainu and their Folk-Lore. With one hundred and thirty-seven illustrations from photographs and from sketches by the author. London, The Religious Tract Society, 1901. 22 × 14 cm., pictorial cloth, slightly rubbed, ex-libris. **120,000**

*1879年から1941年にわたりアイヌへの伝道活動を行い、アイヌの言語や文化を研究した宣教師バチェラーの著書。

10) ドンケル・クルティウス：日本文法稿本（蘭語初版・ホフマン修訂増補）

Curtius, J.H. Donker : Proeve eener Japansche Spraakkunst. Toegelicht, verbeterd en met uitgebreide bijvoegselen vermeerderd door J. Hoffmann. Uitgegeven op last van zijne excellentie den minister van koloniën. Leiden, Sijthoff, 1857. 27.0 × 17.5 cm., full cloth blind stamped, chip off at the top of spine, covers worn. **360,000**

*長崎最後の出島オランダ商館長であったドンケル・クルティウス(1813-1879)による日本語文法研究辞書(中扉に「日本文典」とあり)。のちにJ.ホフマンがこれを修訂し、増補したもの。型押しクロス装、背上部剥離、角傷み有。

11) ホフマン：日本語文法（初版）

Hoffmann, J. J.: A Japanese Grammar Leiden, A. W. Sythoff, 1868. 26.0 × 18.0 cm., half leather, covers worn. **150,000**

*言語学者ホフマン(1805-1878)による日本語文法研究書の英語版(同年にオランダ語版も刊行された)。背角革装、表紙傷み。

12) ランマン編：アメリカの日本人

Lanman, Ch.(ed.): The Japanese in America. With 2 plates. N.Y., University Pub., 1872. 12.0 × 18.5 cm., cloth, spine slightly stained, owner's stamp, ex-libris.

13) 一川芳員画：

外国官人往来之図・外国人夜学之図
33.3 × 24.0 cm. / 34.5 × 22.8 cm. 各 **10,000**

14) モディ：長崎の版画と絵画

Mody, N.H.N.: A Collection of Nagasaki Colour Prints and Paintings. Showing the Influence of Chinese and European Art on That of Japan. Rutland/Tokyo, Tuttle, 1979. With many color & b/w plates. 31.5 × 23.5 cm., cloth, dust jacket, stamp to titlepage. **30,000**



15) エスパダ訳：チリメン本 日本昔噺（スペイン語版）

Cuentos del Japon viejo No.1-No.10 / Leyendas y narraciones japonesas No.1-No.10. 20 vols. 650,000

* 大正三年、長谷川武次郎刊。「日本昔噺」「日本の伝説と物語」の二部各10冊。15×10.2 種、極美本。



16) チリメン本 「野干の手柄」「海月」
(日本昔噺 第12・13号)

Mrs. James, T.H.(trans.): The Cub's Triumph;
Chambarlain, B.H.(trans.): The Silly Jelly-fish. Tokyo, Hasegawa, 1887. Distributed by Griffith Farran & Co. 15 × 9.6 cm., a few spots.

各 35,000

* ロンドンのグリフィス・ファラン社のために製作されたもので、通常と異なり同社名が印刷された表紙で背を覆う綴じ方がなされている。極少シミ、(「野干」)一箇所小口切れ、(「海月」)極少虫。



17) 小川一眞(写真)、高島捨太(文)：チリメン本 日本生活写真帖

Illustrations of Japanese Life. 明治43年刊(第5版) 19.0×25.3 種 小口一部切れ 80,000

18) 明治期写真帖 (彩色80枚・単色86枚)

600,000

* 32.0×44.0㎝(写真大:20.5×26.4㎝ 小:9.8×7.2㎝)。黒モロッコ革表紙に「JAPAN 1903」と金箔押、三方金。大74枚(彩色65・単色9)、小92枚(彩色14・単色92)を貼付した大判厚冊のアルバム。長崎(大波止・出島)、神戸、京都(知恩院・三十三間堂他)、大津、唐崎、横浜(市街・埠頭・野毛山他)、箱根、日光、東京(上野・芝・浅草他)など風景が中心で、モデル等の風俗写真は二十点弱。巻頭に西洋人男性二人の写真があり、その他にも手札判写真の一部にはアマチュアによる撮影らしきものが見られる。



19) 明治期写真帖 (彩色46枚)

250,000

* 32.0×40.0㎝(写真25.5×20.0㎝)。玉村康三郎、日下部金兵衛等による彩色写真46枚。黒地蒔絵表紙(象嵌一部剥がれ)。



20) 明治期写真帖 (彩色8枚)

60,000

* 15.8×21.8㎝(写真各9.0×13.5㎝)。8枚の彩色写真が貼付された折本状のアルバム。装丁擦れ、写真シミ・擦れ有。

21) 明治期古写真 (彩色12枚)

60,000

* 台紙30.0×40.0㎝、写真20.0×25.0㎝。厚紙台紙に貼付された12枚の彩色写真。日光、奈良(二月堂)、本願寺等。



20)



21)

〈Ⅱ〉 旅行記・東洋史

22) ベルジュロン他：12～15世紀アジア旅行記集成 付サラセン・韃靼史（初版） 全2冊

Bergeron, P. et al.: *Voyages Faits Principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV, et XV Siècles*, par Benjamins de Tudele, Jean du Plan - Carpin... Accompagnés de l'Histoire de Sarasins et des Tartares et précédé d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs, par Pierre Bergeron. La Haye, Chez Jean Neaulme, 1735. 28 × 22 cm., full calf, spine gilt, binding worn. 2 vols. 300,000

* パリ生れの歴史家、地理学者ピエール・ベルジュロン(1580-1637)の旅行記を集め、1729年ライデンの出版者ファン・デル・アーが増補版として刊行したものを、新たなタイトルをつけてパリで刊行したのが本書である。ベルジュロンのほか、12世紀スペインのユダヤ人旅行家で商人のトゥデラのベンジャミン、ジャン・デュ・プラン=カルパン、13世紀フランスの修道士ニコラ・アスラン、フランシスコ会修道士リュブリュキ、マルコ・ポーロ、ジャン・ド・マンデヴィル、アンブロワーズ・コンタリーニ等々による著名な旅行記を収録する。5枚の折畳図版と8点の半頁大挿絵を収める。総仔牛革装。装丁傷み、少虫損、余白少汚れ、変色有。



23) ダッペル：アジア誌（初版）

Dapper, Olfert : *Asia, of Naukeurige beschryving van het rijk des Grooten Mogols, en een groot gedeelte van Indiën*: behelsende de landschappen van Kandahar, Kabul... Amsterdam, Jacob van Meurs, 1672. 32 × 22 cm., full vellum with blind stamp, joint cracked but soundly bound, ink inscription to endpaper, waterstain, plates browned, some light foxing to text. 800,000

* オランダ人著述家オルフエルト・ダッペル(1636-1689)によるアジア地域誌。ダッペル自身は生涯外国を訪れたことがなかったが、彼のアジア、アフリカ、アラビア等に関する著作は英・仏・独語に翻訳され多大な影響を与えた。本書の前半はモンゴル帝国とインド北部、後半はペルシャやグルジアを扱っている。博物誌、食用または薬用植物、気候、宗教、習慣、言語、衣装などについて詳述。口絵、16点の見開地図・図版、全頁大図版16点、半頁大の図版33点を収録。総ヴェラム装、空箱押、ジョイントひび割れあり(綴じに影響なし)、本文少水シミ跡、余白数ヶ所小破れ、見返しインク書入あり、図版変色。ノンブル誤植あり。現存本では欠けていることが多いコルネリス・ド・ウィットへの献辞を含む初版本。

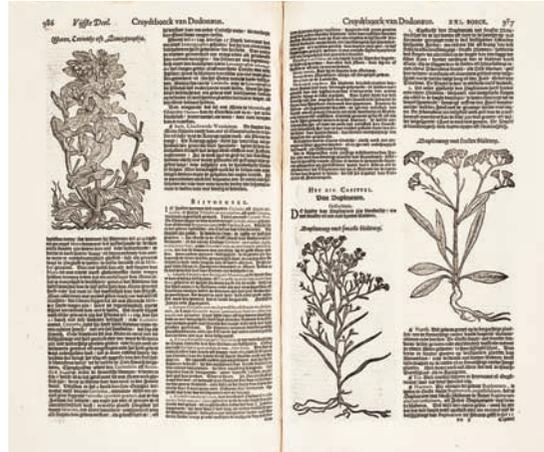


〈Ⅲ〉 博物誌・科学史

24) ドドネウス：草木誌（蘭訳第2版）

Dodonaeus, R.: Cruydt-Boeck, volgens sijne laetste verbeteringe: Met bijvoegsels achter elck Capittel, uit verscheyden Cruydtbeschrijvers: Item in 't laetste een Beschrijvinge vande Indiaensche Gewassen, meest getrocken wt de schriften van Carolus Clusius. Leyden, Plantijnsche Druckerije van F. van Ravelinge, 1618. full calf, binding worn(restored). **400,000**

*ルネサンス期を代表するフランドルの医師、植物誌家のレンベルト・ドドネウス(1517-85)による植物大辞典。1554年の初版刊行以降、改訂増補が重ねられ、1583年にはラテン語の決定版が出される。このラテン語決定版に従って蘭訳初版が1606年に刊行され、続く1618年に第2版、1644年に第3版が刊行された。江戸舶載本はこのうち第2版と第3版で、本書は特に重要な第2版。徳川吉宗の命を受け、野呂元文が江戸城に献上された第2版を底本に翻訳に着手し、『阿蘭陀本草和解』がまとめられた。これは、ドドネウス中の約106種の植物の薬物学的な効能がまとめられたもので、西洋博物書の最初のまとまった和訳書として知られる。その後この抄訳を補うものとして、松平定信の命を受けた石井常右衛門、吉田九市によって30年の歳月をかけた全訳が行われ、その成果は1821年『遠西独度涅烏斯草木譜』として完成するが、火災などにより、現在稿本と校正刷りの一部が伝わるのみと聞く。後年の背仔牛革装、数頁破れ補修済、少シミ、極小穴、少書入、蔵書印。



25) ボダールト：自然観察者 — 博物学最新論文集 —（初版）全2巻合本1冊

Boddaert, P.: Natuur-Beschouwer, of Verzameling van de Nieuwste Verhandelingen over de Drie Ryken der Natuur ... In 'Sgravenhaage, Issac Du Mée, 1779-1781. 22.0 × 13.0 cm., contemporary half calf, with corners, spine gilt with orange title-label. 2 parts in 1 vol. **140,000**

*本書はオランダの博物学者のP.ボダールト(1730-1796)が、博物学関係の論文を掲載したNaturforscher誌からクーン、ギュンター、ヴァルヒ等の論文24本を選んで蘭訳し、批評と注釈を付してハーグで刊行したもの。貝、鳥、蝶、蜜蜂、鉱物等を描いた5枚の手彩色図1枚の単色図を収録。当時の背、角仔牛革装。ノンブル誤植2ヶ所有。本書は、近藤正斎著『好書故事』中に『蟲譜』と記載されているもの。



26) ヨハネス・ボイス：啓蒙物理学

誤解・偏見と迷信をふせぐための一般人のための物理学講義（初版）

Buys, J.: Volks-natuurkunde of onderwijs in de natuurkunde voor min-geoeffenden ; tot wering van wanbegrippen, vooroordeel en bijgeloof. Amsterdam, C. de Vries, H. v. Munster, J. v. d. Hey, 1811. 23 × 14 cm., original wrappers, spine damaged, uncut. **120,000**

*幕末蘭学者の間で『農民究理書』『園丁問答』とよばれ、広く読まれたもの。このうち、一人の紳士と庭師の間に行われる物理問答の箇所は『理学訓蒙』として平野俊平が翻刻。その底本になったものは定かではないが、本初版の後版である1831年版とみなされている。紙装、背割れ、水シミ。

25)

27) ゲッティング医学古典文庫（覆刻版）全8冊

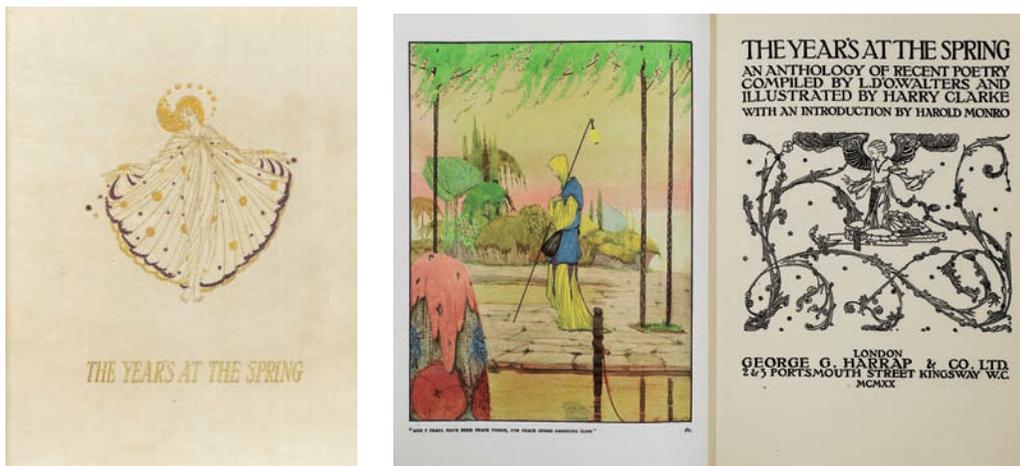
Gottingen collection of medical classics, in the Institute for Science of Labour. (Reprinted edition) [Bidloo, G.; Medicinae Doctoris & Chirurgi, Anatomia Humani Corporis, Centum & quinque TABVLIS, per artificiosiss. G. de Lairese, Amastelodami, 1685], [Malpighii, M.; Philosophi & Medicil Bononiensis e Regia societate, Opera Omnia Figuris elegantissimis in aes incisus, illustrata Tomis Duobus, Londini, 1686], [G. Harve, Angli.; Exercitatio Anatomica de Motu Cordis et Sanguinis in animalibus 1628, Francofurtinti. Gvilielmi Fitzeri], [Harveo, W.; Exercitationes de Generatione Animalium, Londini, 1651], [Smellie, M.D.G.; [William Smellie]; Tabulae Anatomicae Georgivs leonhartvs Hvth. M.D., Nurnberg, 1758], Catalogue of Gottingen collection of medical classics, in the Institute for Science of Labour, Tokyo Saikon Publishing, 1977-1979. 26.0 × 19.0 - 51.0 × 37.0 cm., half leather. 8 vols. **60,000**

〈Ⅳ〉挿絵本

- 28) ハリー・クラーク画／ウォルターズ編：詩集 時は春 (限定250部)

Clarke, Harry(illus.) / Walters(ed.) : *The Year's at the Spring: An Anthology of Recent Poetry* compiled by L.d'O. Walters, with an introduction by Harold Monro. London, Harrap, 1920. 27.2 × 21.5 cm., full vellum with gilt decoration. One of 250 copies signed by the Artist. 300,000

* 退廃的で妖美な画風で知られるハリー・クラークが、ブルック、コールリッジ、デ・ラ・メア、グレイヴス、ハーディ、イエイツ等の詩によせた図版24枚と本文挿絵を収める。金箔押装飾入ヴェラム装、天金、アンカットの美本。画家のサイン入250部のうち。



- 29) デュラック画／ポー：鐘

Dulac, Edmund(illus.) / Poe, Edgar Allan : *The Bells & Other Poems*. New York & London, Hodder and Stoughton, n.d. With 28 tipped-in colour plates. 28.6 × 22.8 cm., cloth with gilt title and blind-stamped decoration, slightly soiled. 90,000

- 30) デュラック画／シェイクスピア：テンペスト

Dulac, Edmund (illus.) : *Shakespeare's Comedy of the Tempest*. London, Hodder and Stoughton, n. d.[1908]. 25.2 × 19.0 cm., publisher's cloth with gilt decoration, corners slightly bumped, 40 tipped-in colour plates with tissue guards. 200,000

* 彩色貼込図版40点、金箔押クロス装、角極少傷み。

- 31) ラッカム画：ウェイクフィールドの牧師

Rackham, Arthur (illus.)/ Goldsmith, Oliver : *The Vicar of Wakefield*. London, Harrap & Co, [1929]. 26.0 × 19.5 cm., original cloth with gilt decoration, pictorial endpapers, t.e.g. 50,000

* 彩色貼込図版12枚、金箔押クロス装、天金。



29)



30)



31)

32) ロビンソン画／ストーン：子供の世界

Robinson, Charles (illus.)/ Setoun, Gabriel : *The Child World*. 19.5 × 13.0 cm., original burgundy cloth with gilt decoration, a.e.g., very small chipping and creasing to advertising leaves. 90,000

* 19世紀末から20世紀初頭に挿絵の世界で活躍したロビンソン三兄弟の一人、チャールズ・ロビンソン(1870-1937)。彼が得意とした愛らしい子どもたちの挿絵が全編を彩る。作者ストーン(本名トーマス・ニコル・ヘップバーン)はスコットランドの詩人。金箔押クロス装、三方金。見返し極少変色、巻末広告頁にごく僅かな破れ・シワあるも美しい状態。

33) ロビンソン画／シェリー：はにかみ草 (豪華版)

Robinson, Charles (illus.)/Shelley, Percy Bysshe : *The Sensitive Plant*. London: Heinemann, (1911). 26 × 19 cm., gilt pictorial vellum, slightly bowed. 180,000

* 彩色貼込図版18枚を収める。金箔押絵入ヴェラム装。

34) ロビンソン画：シェイクスピアのソネット

Robinson, Charles (illus.) : *The Songs and Sonnets of William Shakespeare*. Philadelphia, David McKay, n.d. 25.3 × 19.2 cm., gilt cloth, extremities slightly rubbed, previous owner's name and date on halftitle, inner hinge a little damaged. 40,000

* 彩色貼込図版12枚、カット絵多数、本文二色刷。



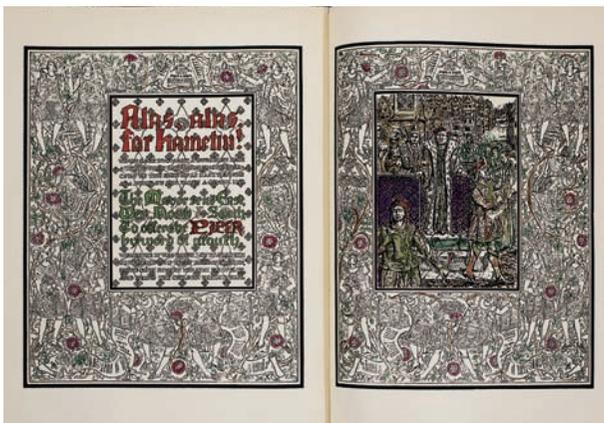
33)

34)

35) キルター画／ブラウニング：ハメルンの笛吹き男 (限定400部)

[Quilter, Harry(illus.)]/Browning, Robert : *The Pied Piper of Hamelin*. London, Harry Quilter, 1898. 39.0 × 31.0 cm., original full vellum decoratively tooled and lettered in gilt, two embossed inset metal panels, t.e.g. One of 400 copies of the Japanese Vellum Edition De Luxe. The illustrations illuminated by hand by D. Lynval Davidson, signed at the colophon. 75,000

* 口絵ヴェラムおよび絹、本文手彩色、ヴェラム装、表紙に金属パネル嵌め込み。ジョイント傷み。和紙使用限定400部のうち。



36) 藤田嗣治画／〔ボワシエール〕：中毒について（版画集）

Foujita, Tsuguharu (illus.) / Boissière, Jules : *Propos d'un intoxiqué*. Paris, Javal & Bourdeau, [1929]. 29.5 × 23.6 cm., loose leaves in portfolio and slipcase. One of 25 copies printed on Annam and Japon ancien. 800,000

*ボワシエールによるベトナム・中国の見聞記に藤田嗣治が寄せた水彩画16点の別刷図版のみをまとめたリトグラフ集。彩色はダニエル・ジャコメによるボショワール。総97部中、16の図版を各4種（安南紙に色刷・ヴェラム紙に色刷・安南紙に線描・和紙に線描）収めた25部のうち。題簽付紙函・畳紙入。



37) クローデル／富田溪仙他画：聖ジュヌヴィエーヴ

Claudel, Paul / Keisen, Tomita (illus.) : *Sainte Geneviève*. Poème. Tokio, Chinchiocha, 1923. Les figures de Sainte Geneviève ont été dessinées par Audrey Parr sur les indications de l'auteur et gravées sur bois à Tôkyo par Bonktsu Igami, d'après le procédé japonais, la page de titre l'Explicitont été dessinées par Noëmi Pernessin. Papier spécial dit "hôcho" avec filigrane S G. 32.5 × 13.5 cm., accordion binding with wood covers, cloth case. 220,000

*クローデルの詩にオードリー・パーのデッサン12点と富田溪仙の画を添える（木版は伊上凡骨による）。桐表紙の折帖、軋入。限定1000部のうち。



38) ローカ／トゥシェ画：お遠足（限定版）

Raucat, T./ Touchet, J.(illus.) : *L'Honorable Partie de Campagne*. Paris, Les Bibliophiles du Papier, 1928. 26.5 × 21.0 cm., half morocco, one of 110 copies printed on velin blanc des papeteries Johannot, ex.41 printed for Paul Cayeux, with a suite of line-drawing printed in grenat and a suite of illustrations unchosen for the book. 300,000

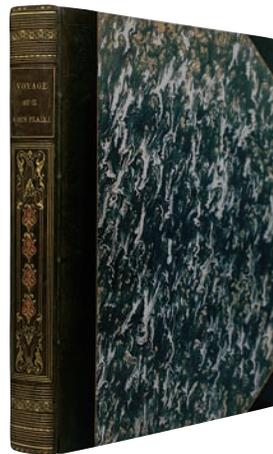
*第一次大戦後、パイロット養成のため日本に派遣されたトマ・ローカ（本名Roger Poidatz, 1894-1976）が日本での見聞をもとに著した小説。トゥシェの水彩画をソーデが彩色したボショワール挿絵の他、巻末に線画の別刷スイート2種（1種は本文に採用されなかった挿絵）を収める。原表紙綴込。背角モロッコ革装（Douarlinによる製本）。限定110部のうち。



39) ジョアノー画／ミュッセ、スタール：いずこなりと、お望みの国への旅

Johannot, Tony (illus.) / Musset, Alfred de & P.J. Stahl : Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel 1843. 27.2 × 20.0 cm., half calf bound by Semet & Plumelle, original wrapper bound in, t.e.g., uncut, ex-libris. 200,000

*アルフレッド・ド・ミュッセとP=J.スタール共作による夢幻的ストーリーに、ロマン主義時代の挿絵本を代表する画家トニー・ジョアノー (1803-1852)が挿絵を施した作品。63枚の別刷小口木版および多数の本文挿絵を収録。見返しにミュッセの自筆メモ貼付。背角仔牛革装。元表紙綴込(極少シミ)、蔵書票。



40) ガヴァルニ作品集

Gavarni : Oeuvres Choies de Gavarni. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Paris, Hetzel, 1846. 27.2 × 18.3 cm., morocco-backed cloth, slightly rubbed, foxing. 2 vols. (of 4) 40,000

*口絵・扉絵と図版223枚(うちベルタル画4枚、T.ジョアノー画1枚)を収める。

41) ガヴァルニ：リトグラフ集 小物屋

Gavarni, Paul : Petits Metiers. 3 planches h.-t. encollée. Dimensions papier : 27.0 × 34.0 cm; image : 11.0 × 14.0 cm, cloth, irregular margins, foxing. 12,000

*「眼鏡屋」「洗濯屋」「さくらんぼ売り」と題のついた図版3点。クロス装、シミあり。

42) ガヴァルニ：リトグラフ集 同時代の人々 他

Gavarni, Paul : Types Contemporains. 5 planches (1 avec texte au dos plus 3 avant la lettre) / Croix de Jesus. 1 plates / Nouvelles Lanternes Magiques. 3 plates. 27.0 × 34.0 cm, cloth, foxing. 15,000

*「同時代の人々」シリーズ5点を含む9点。クロス装、シミあり。

43) シャラメル：モーベール広場の伝説／グレーヴ広場の亡霊 (2冊)

Challamel, Augustin : Les légendes de la Place Maubert. Paris, Alphonse Lemerre, 1877.; Les Revenants de la Place de Grève. Paris, Lemerre, 1879. 16.5 × 13.0 cm., half morocco, ex-libris. 2 vols. 60,000

44) フルネル：1871年5月のパリと廃墟 (第4版)

Fournel, V.: Paris et Ses Ruines en Mai 1871. Précédé d'un coup-d'œil sur Paris, de 1860 à 1870 et d'une Introduction Historiques, Monuments, Vues, Scènes Historiques, Descriptions, Histoire. Dessins et lithographies par Sabatier, Philippe Benoist, J. David, E. Ciceri, Bachelier, Felix Benoist, A. Adam, J. Gaildrau. Nantes et Paris, H. Charpentier, 1878. 35.0 × 50.0 cm, unbound. 80,000

*パリ・コミュンが政府軍によって攻撃され、放火と虐殺が全市をおおった「血の週間」を中心に、その前後の1860~70年代のパリ市内、歴史的建造物について詳述。図版計20枚。フォリオ判で、もとは分冊で発行されたもの(1~8・10の原表紙付)。未製本。

45) アロイ 他：パリの監獄

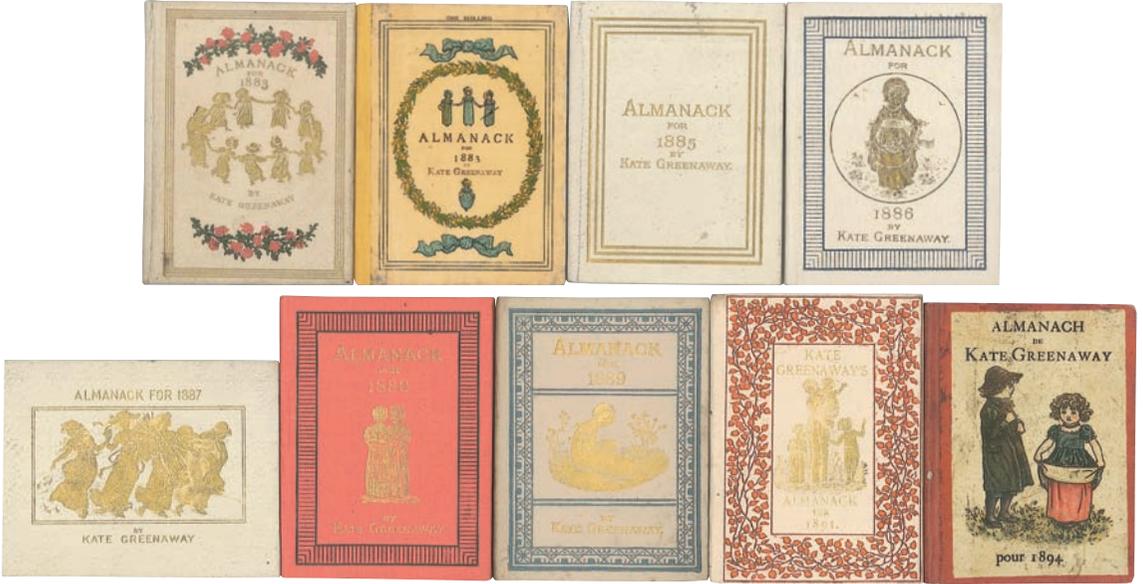
Alhoy, Maurice & Louis Lurine : Les Prisons de Paris, histoire, types, moeurs, mystères. Paris, Gustave Havard, 1846. 28.2 × 18.0 cm., half morocco, original wrapper bound in, uncut, ex-libris. 50,000

〈V〉 児童書・絵本・豆本

46) ケイト・グリーンウェイの暦 1883・85~89・91・94年

Almanacks for 1883, 85-89, 91, & 94 by Kate Greenaway. 10.2 × 7.5 cm., mostly a.e.g., previous owner's stamp to front endpapers. 9 vols. 370,000

* ヴィクトリア朝英国を代表する絵本作家ケイト・グリーンウェイ(1846-1901)による袖珍絵入暦。刊行が始まった1883年(モロッコ革装・厚紙装の2冊)を含む9冊のセット。83・85・86・87・91年はモロッコ革装の豪華版、94年は仏語版。86年版はオリジナル紙カバー付。



47) ケイト・グリーンウェイのカレンダー 1884年(3種)

Kate Greenaway's Calendar for 1884. London & New York, Routledge, [1883]. 25.2 × 18.8 cm. 55,000

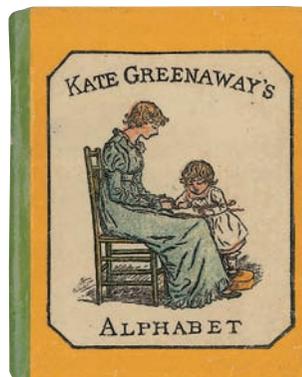
* 厚紙の片面に木版で印刷された3種のカレンダー。もとは4枚組で発行されたもので、オリジナルの絵入封筒付は稀。極少ヤケあるも保存状態は良好。封筒破れ・一部テープ補修。

48) ケイト・グリーンウェイのアルファベットの本 (初版)

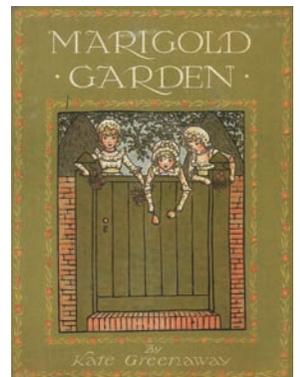
Kate Greenaway's Alphabet. London, Routledge, n.d. 7.2 × 5.7 cm., pictorial boards, spine partly damaged. 40,000

49) グリーンウェイ：マリーゴールド・ガーデン

Greenaway, Kate : Marigold Garden. Pictures and rhymes by Kate Greenaway. Engraved and printed by Edmund Evans. London, Frederick Warne, n.d. 25.2 × 19.8 cm., cloth-backed pictorial boards, endpapers browned, pencil inscription (dated 1910 Xmas) to title. 45,000



48)

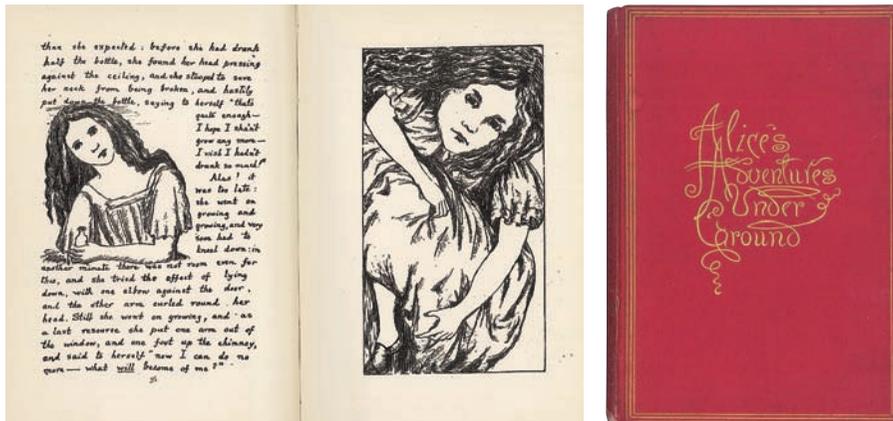


49)

50) キャロル：地下の国のアリス（初版）

Carroll, Lewis : *Alice's Adventures Under Ground*. London, Macmillan & Co., 1886. 19.0 × 13.0 cm., original red cloth gilt, a.e.g., spine sunned and leaning, ends chipped. 70,000

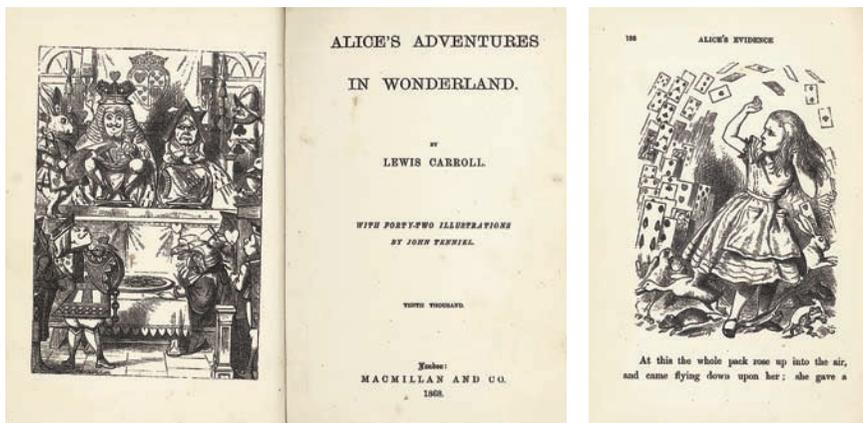
*ルイス・キャロル(チャールズ・ドジソン)がアリス・リデルに贈った自筆の絵入本を複製した初版。オリジナルクロス装、三方金、背ヤケ・少ゆがみ、端少破れ。



51) キャロル／テニエル画：不思議の国のアリス

Carroll, Lewis : *Alice's Adventures in Wonderland* «Tenth Thousand»[c. 5th ed.] London, Macmillan & Co., 1868. 18.5 × 13.0 cm., later half morocco, rubbed, previous owner's name, some foxing and soiling. 80,000

*有名なテニエルの挿絵が入った初期の版。背角モロッコ革装、装丁擦れ、本文シミ、旧蔵者名書入。



52) キャロル：「不思議の国」切手ケース／手紙の書き方についての8つか9つの助言

Carroll, Lewis : *The Wonderland Postage-Stamp Case; Eight or Nine Wise Words about Letter-Writing*. Oxford, Emberlin & son. [Stamp case] 1889. 10.5 × 8.0 cm., outside envelope strongly chipped, 13 postage stamps of Queen Victoria Jubilee Issue. [Pamphlet] 1890. 10.0 × 7.6 cm., 39 pages (advertisement on pp.36-39). 180,000

*「不思議の国のアリス」刊行後様々な関連商品があらわれたが、本品はキャロル自身の監修による切手ケースと「手紙の書き方」読本。アリスとチェシャ猫のイラストが描かれたケースには12枚の切手が収められるようになっている。ヴィクトリア女王在位50年記念切手(1887年発行) 13枚を付す。切手ケースは外袋付(破れ大)。



53) バンベリ・クロス・シリーズ (袖珍絵入童話集) 全12巻

Rhys, Grace (ed.) : *The Banbury Cross Series*. J.M. Dent & Co., 1894-1895.

12 vols. 350,000

*シンデレラ、赤ずきん、アリババなどポピュラーなお伽話や「ジャックが建てた家」等の童話を1~2種ずつ収めた小型本に、C.ロビンソン、R.アニング・ベル等が挿絵を寄せたシリーズ。金箔押しクロス装、リボン付、天金。見返しに旧蔵者名と日付書入。オリジナルケース入(水シミ、擦れ)。



(原寸大)

54) [豆本] 1836年の花束

Les Fleurettes 1836. N.p., nd. [Paris, Marcilly, 1835]. 2.8 × 1.9 cm., full morocco with gilt decoration. 60,000

55) [豆本] 貴婦人の宝石 1817年

Le petit bijou des dames. Paris, Marcilly, n.d. [1817]. 2.1 × 1.7 cm., full morocco with gilt decoration. 90,000

56) [豆本] 子供の詩人 1839年

Le Poète de l'Enfance 1839. Paris, Marcilly, (1838), 2.7 × 2.0 cm., full morocco with gilt decoration. 50,000

57) パーカー編：リトル・ワイド・アウェイク

Baker, S.(ed.) : *Little Wide-Awake; An illustrated Magazine for Children*. London, George Routledge, 1887. pictorial cloth, a.e.g., ink inscription to endpaper. 5,000

*子供のための絵入雑誌。カラー口絵入、図版多数。三方金、絵入クロス装。見返しに旧蔵者名書込。少シミ。

58) アーヴィング：スケッチ・ブック

Irving, Washington : *The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent*. New York / London, Puttnam, 1897. With many plates. 22.5x 15 cm., buckram with gilt decoration, border decoration to text pages, t.e.g., ink inscriptions to front endpapers, minor tear repaired. 2 vols. 10,000

59) タラント画：マザー・グース

Tarrant, Margaret W.(illus.) : *Mother Goose. Nursery Rhymes*. With 24 colour plates by Margaret W. Tarrant. London and Melbourne, Ward, Lock & co., n.d. 25 × 19 cm., cloth-backed boards, foxing. 4,000

60) クーレン：クリスマス物語集

Coolen, Antoon : *Kerstvertellingen*. Een vijftal sagen door Antoon Coolen. Illustraties van Pol Dom. Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1935. 22.5 × 17.5 cm., morocco-backed buckram, spine faded. 3,000

61) スウィフト：ガリバー旅行記 (蘭訳版)

Swift, Jonathan : *Gullivers Reizen*. Naar verschillende verre landen door Jonathan Swift. Ned. bewerking G. Blom, Geïllustreerd door Rein van Looy. Haarlem, Gottmer & Co., 1940. 28 × 21 cm., pictorial buckram. 6,000

62) テュア：忘れられた児童書 (初版)

Tuer, A. W.: *Pages and Pictures from Forgotten Children's Books*. With the four Hundred Illustrations. London, The Leadenhall Press, 1898-9. 20 × 13 cm., pictorial cloth, t.e.g. 12,000

63) マホニー他：児童書のイラストレーター 1744~1945年

Mahony, B.E. /Latimer, L.P./ Folmsbee, B.: *Illustrators of Children's Books 1744-1945*. Boston, The Horn Book, 1970. 27.5 × 21.0 cm., cloth, dust jacket chipped. 12,000

*図版多数。紙カバー少破れ。

64) フライホルト画／モルゲンシュテルン：イースターの本(うさぎのはる)

Freyhold, Konrad Friedrich Edmund von : Osterbuch. ('Hasenbuch'). Verse von Christian Morgenstern. Berlin, Bruno Cassirer, [1908]. 23.7 × 31.0 cm., rebound in cloth-backed pictorial board, each leaf but titlepage trimmed and mounted on laid paper, small tear repaired. 100,000

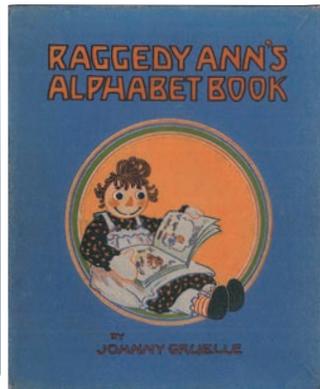
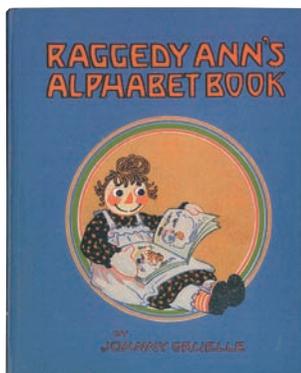
*世紀転換期に活躍した画家フライホルトの絵にモルゲンシュテルンが詩をよせた絵本。当初イースターにあわせて刊行を予定していたが製作が遅れクリスマスの発売となったため、扉の書名は「イースターの本」、表紙は「うさぎの本」となっている。表紙・見返し・扉・本文はいずれも美しいポショワール彩色。扉以外の各頁は切り離され窓あき台紙に貼付し再製本されている。一箇所破れ補修済、見返しノドにテープ跡有。



65) [パール・カストール・シリーズ]パラン画：あそびの絵本

Parain, Nathalie (ills.) / [Rose, Cecil] : The Picture Play Book. Poughkeepsie, Artist and Writer's Guild, 1935. 30.4 × 24.2 cm., pictorial wrappers, light wear, slightly chipped to spine. 60,000

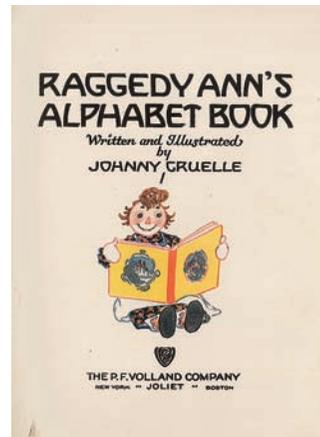
*絵を手がけたナタリー・パラン(ナタリア・チェルパノヴァ)はロシア出身の画家で、外交官・文筆家の夫ブライス・パランを通してパリの出版関係者に知遇を得、ポール・フォーシェの児童書シリーズ《パール・カストール》に携わった。本書はその一つ「Les Jeux en Images」(1933)の米国版。



66) グリュエル：ラガディ・アンのアルファベットの書

Gruelle, Johnny : Raggedy Ann's Alphabet Book. Joliet, P.F. Volland Co., [1925]. Seventeenth Edition. 19.7 × 16.2 cm., pictorial boards, original box, child's name in pencil inside box, small tape repair. 45,000

*毛糸の髪で布製人形「ラガディ・アン」は1918年に絵本と人形が発売されて以来、アメリカをはじめ世界中で親しまれているキャラクター。本書は最初の出版社ヴォラントによる第17版で、オリジナル・ケース付は稀。函にテープによる修理箇所、内側に鉛筆で子供の名前が書かれているが、本体は美本。



67) [ビュイック]: 水鳥の博物誌

[Bewick, Thomas]: A Natural History of Water Birds Thirty-four engravings on wood. Alnwick, printed and sold wholesale and retail by W. Davison, n.d. 14.0 × 9.0 cm, 36 pages, original printed wrappers, covers lightly spotted, spine rubbed. 60,000

68) [ビュイック]: 爬虫類・蛇・昆虫誌

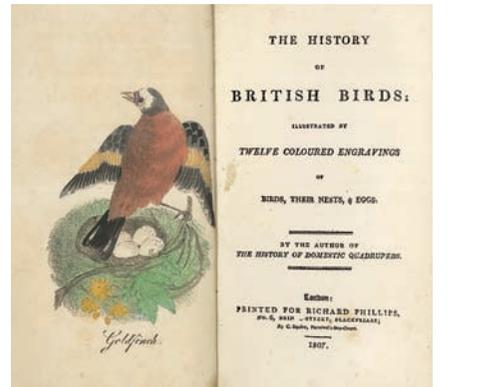
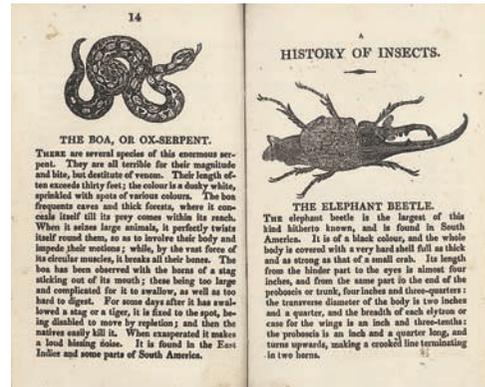
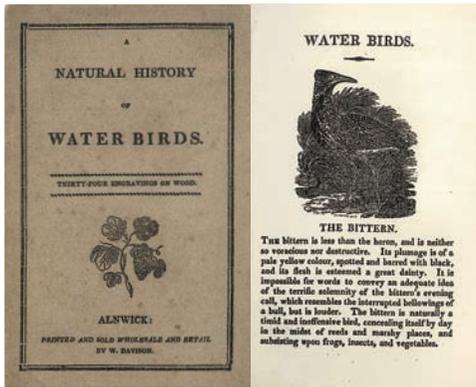
[Bewick, Thomas]: A Natural History of Reptiles, Serpents, and Insects, Thirty-five engravings on wood. Alnwick, printed and sold wholesale and retail by W. Davison, n.d. 13.3 × 8.8 cm., half calf, spine cracked at front hinge, old inscriptions in ink to endpaper, small tear to titlepage, foxing. 50,000

69) [ビュイック]: 英国の四足獣

[Bewick, Thomas]: A Natural History of British Quadrupeds. Thirty-two engravings on wood. Alnwick, printed and sold wholesale and retail by W. Davison, n.d. 13.2 × 8.5 cm., 36 pages, original printed wrappers, covers slightly worn, corners of rear cover partly torn off, foxing. 60,000

70) 英国の鳥類

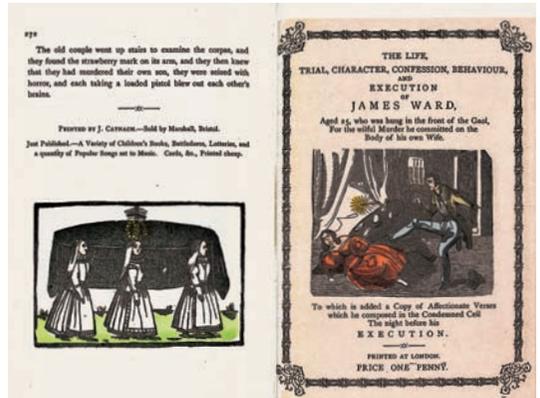
The History of British Birds. Illustrated by twelve coloured engravings of birds, their nests, & eggs. By the author of The History of Domestic Quadrupeds. London, printed for Richard Phillips, 1807. 15.8 × 10.2 cm., quarter morocco, browning. 50,000



71) ヒンドリ: キャトナック・プレスの歴史

Hindley, Ch.: The History of the Catnack Press, at Berwick-upon Tweed, Alnwick and Newcastle-upon-Tyne, in Northumberland, and Seven Dials, London. London, Charles Hindley (the Younger), 1887. 12.5 × 19.5 cm, original linen, corner of spine label torn, light browning, ex-libris. 30,000

* 18世紀末から19世紀半ばにかけて、ビュフオンの『博物誌』から抜粋した『博物誌の美』、サミュエル・ジョンソンの著作、『バーンス詩集』やグレイの『エレジー』、安価なバラッド集、チャップブックやブロードサイド(片面刷りの通俗的物語詩)などの印刷・出版で知られた『キャトナック・プレス』の創業者ジョン・キャトナック(1769-1813)と息子ジェームズ(1792-41)の父子2代にわたる足跡を多数の挿絵とともに詳述。オリジナルクロス装、アンカット、角少傷み。蔵書票付。



〈VI〉 芸 術

72) 「カンディンスキー個展 1901-1912年」パンフレット

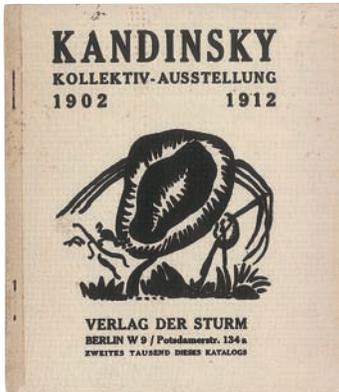
Kandinsky, W. Kollektiv-Ausstellung 1901-1912. Berlin, Verlag der Sturm, [1913]. 16.4 × 14.2 cm., paperbound, previous owner's inscription, ex-libris, bookseller's label. **90,000**

* 1912年10月に開催された最初の個展に際して「デア・シュトルム」より発行されたパンフレットの第2版(初版は1912年ゴルツ書店刊)。画家自身によるテキスト(1912年9月付および1913年1月付の補遺)計6頁、展示作品64点のリスト、図版4枚。蔵書票、書店ラベル、旧蔵者の署名(1920年付)有。

73) マリネッティ：未来派の自由語 (初版)

Marinetti, F.T.: Les Mots en Liberté Futuristes. Milan, Edizioni Futuriste de «Poesia», 1919. 19.2 × 12.8 cm., paperbound. **220,000**

* 未来派の領袖マリネッティが自らの出版社エジリア未来派書店から刊行した作品。4枚の折畳図版はタイポグラフィ作品としても興味深い。背修理、少シミ、汚れ、余白破れ有。



74) ワイマールの国立バウハウス 1919-1923年

Staatliches Bauhaus in Weimar 1919-1923. Weimar/München/Köln, Nierendorf, 1923. Original boards with cover design by Bayer, spine replaced, light soiling to covers and some restoration, slightly wear. **300,000**

* 1923年の展覧会に際して発行された冊子で、バウハウスによる最初の刊行物。デザイン、編集、テキストにはグロピウス、パイヤー、クレー、カンディンスキー、モホリ=ナギ等が参画。彩色図版20枚(うちリトグラフ9枚)。表紙傷み(背修理)、ノド補修済、数ヶ所余白破れ、一部補修済、水シミ跡あり。

75) [バウハウス叢書5]モンドリアン：新しい造形(新造形主義)

Mondrian, Piet.: Neue Gestaltung. Neoplastizismus, Nieuw Beelding. Bauhausbücher 5. Schriftleitung: Walter Gropius & L. Moholy-Nagy. München, Albert Langen Verlag, [1925]. 23.0 x 18.5 cm., original wrapper, chipped. **250,000**

* オランダの芸術集団デ・ステイルの中心人物であったピエト・モンドリアン(1872-1944)は1924年グループを離れのちバウハウスにも関った。本書は彼の1920~23年の著述をまとめたもので、《バウハウス叢書》第1シリーズの第5巻として刊行された。表紙のタイポグラフィはモホリ・ナギによる。元表紙(少破れ)、背・角擦れ。



74)



75)

76) カッサンドル、藤田、レジェ他：パリ 1929年

Cassandre, A.M., Foujita, T. & F. Leger et al.: Paris 1929. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, 1929. 22.5 × 29.0 cm., loose as issued, portfolio. **350,000**

*ファブリック、舞台美術、ポスター、書籍などのデザイン集。図版65枚(うち13点はポショワール彩色)をポートフォリオに収める。収録作家はベニート、ボンフィル、カルリュ、カッサンドル、A.エクステル、藤田嗣治、A.グレース、E.グレイ、キフェール、レジェ、ムールグ、パスカン、ヴェルテ等。アール・デコ期の芸術・デザインの貴重資料。

77) ベネディクトゥス：図案集 ニューヴェル・ヴァリエーション

Benedictus, Edouard : Nouvelles Variations. Paris, Albert Lévy, [1928]. 48 × 37.5 cm., loose as issued, portfolio. **500,000**

*アール・デコ期に活躍した画家・デザイナーで、モーリス・ラヴェル等の芸術集団アパッシュの一員でもあったエドゥアール・ベネディクトゥス(1878-1930)による図案集。動植物や幾何学文様などをモチーフとした大胆なデザインと鮮烈な色彩をジャン・ソードによるポショワールで再現した大判図版20枚(図案75種)をポートフォリオに収める。



76)



77)

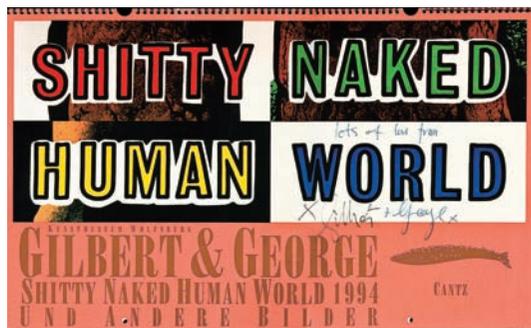
78) イリーブ画／コンスタンタン・ウェイエル序：パルロン・フランセ

Iribe, Paul (illus.) / Constantin-Weyer, Maurice : Parlons français. Paris, Librairie Floury, 1934. 35 × 27 cm., pictorial wrappers, covers chipped. **60,000**

*イリーブが自ら主幹を務めた雑誌「ル・テモワン」のために描いた政治風刺画32枚(赤青黒の三色で印刷・うち16枚は折込み)を収める。表紙・背小破れあり。



78)



80)

79) ギルバート&ジョージ：「紙彫刻上の木炭画展 1970-1974」

1986年ボルドー現代美術館展覧会目録 (作家署名入)

Gilbert & George : The Charcoal on Paper Sculptures 1970-1974. Du 9 mai au septembre 1986. Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux. Paris, Archivé d'Imprimerie sur les presses de l'imprimerie Union à Paris, 1986. 25.0 × 29.0 cm., paperbound. With artists' signatures. **20,000**

80) ギルバート&ジョージ：「シッティ・ネーキッド・ヒューマン・ワールド&その他の作品展」

ヴォルフスブルグ美術館展覧会目録 (作家署名入)

Gilbert & George : Shitty Naked Human World 1994 und Andere Bilder. Herausgeber ; Kunst-museum Wolfsburg. Ostfildern, Cantz Verlag, 1994. 68.0 × 39.0 cm., paperbound. **50,000**



81) 『レゼスコリエ』誌 1886～1921年 (全4冊)
Les Escholiers. Livre d'Or- Du 1886 au 1921. Avec 15 planches, programmes, affiches, et tableaux graphiques. Paris, Imprimerie Kapp, 1922. 25.5 × 33.5 cm., broche. One of 450 copies printed on papier Vergé de Harlem, ex no. 298. 4 vols. **80,000**
 * 1886年設立され、M.ブルーストをはじめ、H.ラウダン、ウィリー、E.セー、リュネ・ポー、ポルト・リッシュ、F.de クロワツセや画家J.-G.ドメルグ等々、当時の錚々たる作家、画家たちもその会員に名を連ねた、演劇愛好家協会(レゼスコリエ)の35年間にわたる活動の詳細な記録。第1巻は協会規約、総会リスト、会員名簿等。第2巻は協会後援の演劇、音楽会や晩餐会、祝宴、ピクニックなどの記録。第3巻は補遺および図版、プログラム、ポスターなどを収め、第4巻ではこの協会の歴史を辿る。装丁わずかに傷み、汚れ有り。第3巻の表紙外れ。アンカット本。クロス装のシユミーズに収める。ヴェルジェ紙使用限定450部のうち。

82) 演劇歴史協会編：『ビュルタン・ド・ラ・ソシエテ・ディストワール・ドゥ・テアトル』
 創刊号(1902年)～終刊号(1922年)迄完全揃 (全39分冊合本6冊)

Bulletin de la Société d'Histoire du Théâtre. Collection absolument complète des 39 fascicules parus de 1902 à 1922. 29 × 20 cm., half cloth, covers worn. 39 fascicules en 6 vols. **200,000**

* 1901年に創設された演劇歴史協会の機関誌。創立メンバーは、G.カン、L.クラレティ、P.ジニスティ、G.モントールゲイル、A.ブジャン、C.サン＝サーンス、A.スピエ、V.サルドウ、H.ルジョン(会長)等多彩な顔ぶれ。演劇の歴史に関する多数の資料(挿絵多数を含む)を掲載。途中1904～1907年の休刊期をはさみ不定期に刊行されているが、全39分冊で完全揃。1902年(4号)・1903年(4号)・1907年(1号)・1908～1909年(7号)・1910年(6号)・1911年(6号)・1912年(6号)・1913年(4号)・1916～1922年(8号)(一部合併号あり)。背クロス装合本。表紙・ノド・背内側少傷み、第6巻背下部破れ、数頁余白小破れ。

83) ガルシア・ロルカ戯曲集 (仏訳・限定版)

Lorca, F. G.: Théâtre. Noces de Sang - Yerma - La Maison de Bernarda Alba. Paris, Gallimard, 1967. 18.0 × 22.0 cm, cartonnage d'après la maquette de Hollenstein. Tirage limité. Ex. no 8124. **12,000**

* G.Wakhevitchの挿絵による24枚の別刷彩色図版を収録。厚紙装。

84) マルコフ：モスクワ芸術座

Markov, P.: Théâtre Académique d'Art M. Gorky de l'U.R.S.S. decoré de l'Ordre de Lénine Moscou. Spectacles à l'Exposition Internationale de Paris, 1937. 15.0 × 21.0 cm, cloth, corners worn. **12,000**

* 図版37枚(彩色1枚)、クロス装、少汚れ。

85) グローブ音楽・音楽家事典 全5冊

Grove's Dictionary of Music and Musicians. Edited by J. A. Fuller Maitland. London, Macmillan, 1910-12. 15.0 × 22.5 cm., cloth, lightly stained, spine faded, t.e.g. 5 vols. **25,000**

86) ペーターズ、フェンテ他：16～18世紀のオランダとリエージュ公国におけるパイプオルガンとその音楽

Peeters, F. & Vente, M. A.: L'Orgue et la Musique 'Orgue dans le Pays-Bas et la Principauté de Liège du 16e au 18e siècle. Avec la collaboration de : Guido Peeters, G. Potvlieghe et P. Visser. Anvers, Fonds Mercator, 1971. 30 × 33 cm., cloth, dust jacket, slipcase. **20,000**

* 豊富な資料、図版を駆使してパイプオルガンの歴史を論述。レコード2枚を添える。クロス装、ケース付。

87) [ポワレ]ノードン画：ガストルディのイタリア・バレエ

[Poiret] Gastoldi, J.-J.: Ballet de Italien de Jean-Jacques Gastoldi di Caravaggio (1592). Paris, Maritine, [1912]. Limited edition. 24.0 × 31.0 cm., paperbound, uncut. **16,000**

* 16世紀ミラノの教会付音楽家ガストルディによって作曲された楽曲に新しいセリフを加えて1912年6月デポルトのオーケストラによって再上演された16世紀風イタリア・バレエのアルバム。ピアノとオーケストラによる楽曲の譜面とベルナルド・ノードンによる登場人物画21点を収録。「あるアマチュアによって演出され、またこの出版物が刊行された」と記されているが、この「アマチュア」はクチュリエ、ポール・ポワレである。紙装、アンカット、極少シミ。

ご注文のしおり

- 表示の価格は2016年2月現在の税別本体価格です(別途消費税8%をお預かりいたします) ■ 送料は実費を頂戴いたします。
- ご注文は本・支店のいずれかに、電話、FAX、Eメールまたは、添付の注文葉書をご利用ください。
- 公費または私費のご購入区別を明確にお示しください。公費でのご購入には納品・請求書等の必要書類をご指示ください。また個人での購入は、ご納品先をご明記ください。



臨川書店

本社 〒606-8204 京都市左京区田中下柳町8番地 ☎075(721)7111(代表) FAX075(781)6168
 東京 〒101-0062 千代田区神田駿河台2-11-16 ☎03(3293)5021(代表) FAX03(3293)5023
 E-mail (本社)kyoto@rinsen.com (東京)tokyo@rinsen.com URL http://www.rinsen.com